**附件：**

**厦门兴才职业技术学院教学能力比赛方案**

**一、指导思想**

深入贯彻党中央、国务院关于职业教育改革的决策部署，以立德树人为根本任务，以打造高素质师资队伍为着力点，在应对疫情影响、推进“三全育人”、落实育训并举、确保质量型扩招等新形势、新要求下，持续深化教师、教材、教法改革，通过“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，提升教师落实“课程思政”要求、“停课不停学”条件下组织教学的能力，推进高水平、结构化教师教学团队在信息技术应用、团队协作等方面的水平提高；持续提升职业学校推进国家教学标准落地、常态化改进教育教学管理的能力，构建职业教育教学质量持续改进的良好生态。

**二、比赛要求**

重点考察教学团队（2~4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。

1.教学内容。立足教学质量的整体提升，落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，关注有关产业发展新业态、新模式，对接新技术、新工艺、新规范，结合专业特点，有机融入劳动教育、工匠精神、职业道德等内容。实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

2.教学设计。依据学校实际使用的专业人才培养方案和课程标准（专业课教学应体现行动导向的模块化课程设置、项目式教学实施），选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。

3.教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法和策略，实现师生、生生的深度有效互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。注重合理使用国家规划教材、新型活页式、工作手册式教材，积极引入典型生产案例；应用虚拟仿真、增强现实等信息技术以及教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力，培育学生的职业精神。

4.教学应变。高度重视、积极应对新冠肺炎疫情给教育教学带来的影响，落实“课程思政”、“停课不停学”要求及时调整教学策略、组织形式和资源提供等，总结疫情防控期间线上教学经验，推动创新、完善线上线下混合式教学方式，更好适应“互联网+”时代的教育生态。

**三、参赛对象**

全校专兼职教师。比赛以教学团队名义报名，成员2-4人，主讲教师为第一完成人。

**四、比赛内容**

（一）参赛内容

教学能力比赛赛项不限专业及课程，由参赛团队选取1－2个教学模块、项目或教学单元进行教学设计，并从中选取内容进行课堂教学。教学设计选取内容必须包含1个以上相对独立、完整的模块、项目或教学单元，参赛作品为公共基础课不少于12学时连续、完整的教学内容、专业基础课或专业核心课程不少于16学时连续、完整的教学内容，且都已应用于实际教学。

（二）参赛材料及要求

1.教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，突出疫情防控期间线上教学的创新举措和成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超过12张。

2.参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制3~4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段。课堂实录视频每段时长8—15分钟，总时长控制在35—40分钟；每段视频应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。

3.参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。原则上每份教案的教学内容不超过2学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过4学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

4.专业人才培养方案

专业人才培养方案应包括专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际讲授该课程的其中一个专业的人才培养方案。

5.课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准和职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

1. 现场决赛

1.教学实施报告

介绍教学实施报告的主要内容、创新特色。报告时间不超过6分钟。

2.现场展示

现场展示总时长12-16分钟，教学团队教师分别针对不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解，示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等）。

3.答辩

（1）评委针对参赛作品材料、教学实施报告和现场展示集体讨论提出问题（3~4题），时间不超过10分钟。

（2）教学团队针对屏幕呈现的评委提问逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以指定答题者），时间不超过10分钟（含读题审题）。在时间允许的情况下，评委可以追问。

（3）教学团队答题时可以展示自认为能佐证回答的资料。

**五、比赛方法**

（一）各教学单位初赛

各教学单位根据《厦门兴才职业技术学院教学能力比赛评分指标》，对本单位参赛团队进行评选，并遴选2-3个课程团队参加校赛。其中，各教学单位推荐的公共课不超过1门，教育学院公共课不超过2门。

（二）学校决赛

学校决赛采取先网络评审后现场比赛的方式进行。

1.网络评审。专家按照评分指标（详见附件3）通过网络对参赛材料（包括参赛作品实际使用的教案、2~4段课堂实录视频（校赛参赛视频统一由学校安排录制）、教学实施报告，专业人才培养方案和课程标准）进行评审。根据网络评审成绩，确定参加现场比赛的作品。

2.现场决赛。简要介绍教学实施报告（6分钟），参赛教师现场教学展示（16分钟），答辩（10分钟）。专家按评分标准进行综合评分，并以网络评审得分（权重50%）和现场决赛得分（权重50%）综合评定最终得分。现场比赛时间和要求另行通知。

**六、奖励办法**

比赛设置一、二、三等奖、优秀奖，一等奖占参赛作品总数的10%，二等奖占参赛作品总数的15%，三等奖占参赛作品总数的25%，优秀奖若干。奖金分别为5000元，3000元，1500元，500元。

**七、其他**

1.教学团队可参考国家职业教育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业学校企业生产实际教学案例库、福建职业教育与终身教育网等相关教学资源进行教学设计和实际教学，相关资源可从（智慧职教www.icve.com.cn、爱课程网www.icourses.cn）获取，或登录上述网站有关链接。

2.项目比赛时间在当年的11月。具体时间另行通知。

附件：

1.厦门兴才职业技术学院教学能力比赛参赛报名表

2.厦门兴才职业技术学院教学能力比赛参赛汇总表

3.厦门兴才职业技术学院教学能力比赛评分指标评分指标

附件1

**厦门兴才职业技术学院教学能力比赛参赛报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称： | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业名称： | | | |  | | | | | | | 专业代码： | | | |  | |
| 课程  总学时 | |  | 参赛  学时 | |  | 作品名称  （根据教学任务凝练） | | | | |  | | | | | |
| 学院（单位）全称 | | | | | 姓名 | | 性别 | | 年龄 | 教龄 | 民族 | 学历 | 职称 | 职务 | | 承担具体  教学或教研任务 |
|  | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 教学团队负责人★联系方式 | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 特点  说明 | 简要说明参赛作品教学设计与实施的特色和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用、实施成效等（200字内）。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 资源  说明 | 简要说明参赛作品中所属的课程教学网站、数字学习资源、成绩管理系统、交流互动平台等，并提供有效地址、使用密码，保证在资料审核期间能够正常访问。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教学单位审核意见 | 教学单位对该作品所属专业、课程开设情况，教学内容、应用成效以及教师承担教学、教研任务等方面情况的审定意见：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |

附件2

**厦门兴才职业技术学院教学能力比赛参赛汇总表**

**单位名称**：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业名称 | 课程名称 | 作品名称  （根据教学任务凝练） | 所属教研室 | 团队  负责人 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

