**2018级教育学院高职专业人才培养方案目录**

**一、关于制（修）订2018级专业人才培养方案的原则意见**…………1

1. **各专业人才培养方案**

1. 学前教育……………………………………………………………… 7

2. 应用英语（幼儿教育方向）…………………………………………33

3. 幼儿发展与健康管理…………………………………………………61

1. **附件**

附件 1: 厦门兴才职业技术学院公共选修课管理办法（修订） ……91

附件 2：厦门兴才职业技术学院特长与创新学分奖励办法（修订）… 95

厦门兴才职业技术学院

关于制（修）订2018级专业人才培养方案的原则意见

人才培养方案是学校落实党和国家人才培养有关总体要求，依据职业教育国家教学标准，结合自身办学定位和实际需求，对专业人才培养要求和过程的总体设计，是实施人才培养和质量评价的基本依据。现依照教育部《关于制订高职高专教育专业教学计划的原则意见》（教高[2000]2号），结合我校实际，提出制（修）订2018级专业人才培养方案的原则意见，请各教学单位遵照执行。

**一、指导思想与基本原则**

**（一）指导思想**

2018级专业人才培养方案的制定与修订，要以全国职业教育工作会议精神为指导，遵循高职教育规律，贯彻《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19号) 和《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成[2015]6号）的文件精神，坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，全面深化教育教学改革，提高人才培养质量，紧密对接“福建自贸试验区”和“厦门国家自主创新示范区”建设，服务区域产业和中小微企业，培养具有可持续发展与创新创业能力的技术技能人才。

**（二）基本原则**

**1、以落实立德树人为任务，促进德技并修**

应体现以学生为本，落实立德树人根本任务，把培育和践行社会主义核心价值观融入教育教学全过程，坚持将思想政治教育、职业道德和工匠精神培育融入人才培养的全过程，处理好公共基础课教学与专业课程教学、理论与实践的关系，加强实践教学环节，促进学生德技并修，全面发展，保障在教育教学过程中将“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的要求落到实处。

**2、以服务学生发展为宗旨，确立培养目标**

（1）既要培养学生的专业技能，使学生掌握一技之长，也要重视培养学生的方法能力和社会能力（职业核心能力），提升学生的职业综合能力，并把社会主义核心价值观的基本要素融入人才培养全过程，把创新创业教育、养成教育、心理健康教育列为必修课或选修课，为社会培养德、智、体、美全面发展的高素质技术技能人才。

（2）要充分了解培养对象的学习基础和学习能力，把学生的职业生涯发展需求和企业发展需求相结合，专业人才培养目标确定要实事求是，切合实际。坚持有所为有所不为，确保所确定的目标既有一定的高度又能够得以实现。

（3）要重视学生个性化发展，要鼓励学生根据自己的兴趣爱好，选修专业素质拓展领域课程和综合素质拓展领域课程（含跨专业课程和自主学习课程），要因材施教鼓励学生发挥自己的特长和创新创业意识，各专业设“特长与创新创业”附加学分，学校统一制订“特长与创新创业”学分奖励办法，为每个学生提供人生出彩的机会。

**3、以促进学生就业为导向，构建课程体系**

在制（修）订培养方案前，要深入与本专业对接的产业、行业和企业进行调研，了解产业、行业最前沿的新技术、新工艺、新方法、新要求，了解毕业生的就业趋势（情况），确定2-3个社会急需的、学生喜爱的且有条件把学生培养成才的核心工作岗位进行重点培养，使学生具备较强的就业竞争力，毕业就能顺利就业。把工学结合、知行合一作为人才培养模式改革的切入点，在条件较好的专业实施“定单式培养”。加强学生实践能力的培养，科学系统地设计实践教学体系，要改革实践教学模式，以典型工作任务为主线来整合理论与实践，减少演示性实验，增加仿真性、操作性、生产性实训、实习，每个专业培养方案实践教学环节中，安排到用人单位顶岗实习的时间原则上为半年，要确保实践教学时数占教学活动总学时数的50%以上。

**4、以职业岗位标准为依据，精选课程内容**

职业岗位标准是对从业人员工作能力水平的规范性要求，专业人才培养方案课程的内容要以此为依据，设计合理的课程标准，选择与职业岗位标准相一致的、对学生的成才最重要的教学内容，使课程内容既体现与产业行业技术发展同步，又涵盖职业标准和企业岗位要求。把学历教育的内容与职业资格证书考试的内容相融通，把职业资格考试、职业技能竞赛所要求的知识与技能列入课程教学体系，部分课程要明确以参加职业资格考试或职业技能竞赛为主要教学目标，各专业要根据岗位（群）的需求和学生的实际水平，合理设置“双证书”毕业要求，即明确规定本专业学生必须取得何种（或几种）职业资格证书方能毕业，真正做到课证融合。要以能力体系为基础取代以知识体系为基础确定课程内容，围绕掌握能力来组织相应的知识、技能和态度，设计相应的实践活动。

**5、以实际工作过程为主线，创设教学模式**

制（修）订专业人才培养方案要对职业核心岗位的工作过程有全面的了解和分析，按照工作过程的实际需要来设计、组织和实施课程，突出工作过程在课程框架中的主线地位，可按照工作岗位的不同需要划分几个专业方向。课程设置必须与工作任务密切联系，一门课程应包含一项或多项工作任务。创设项目导向、任务驱动、“教、学、做”一体等教学模式，增强学生适应未来实际工作环境和完成实际工作任务的能力。

**二、制（修）订专业人才培养方案的基本步骤**

各二级学院要在院领导的主持下，以教研室为单位，认真组织相关教师学习《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》，认真学习和领会本意见的指导思想、基本原则和相关要求，分析以往专业人才培养方案制订和执行过程中的问题，总结近几年人才培养模式改革的经验和教训，研究确定2018级专业人才培养方案改革的方向和重点，并对制（修）订工作进行明确的职责分工，按时完成。

**（一）社会需求分析**

着手制（修）订培养方案前，要对近几年毕业生的主要就业岗位和本专业最新的就业趋势进行分析，到行业企业调研，剖析相关行业企业对各类人才知识、技能、素质的要求，形成调查报告。然后组织召开有来自行业企业的我校兼职教授和专业技术人员参加的论证会，根据本专业的实际情况确定专业方向、人才培养目标、培养规格和对应的职业岗位（群）。

**（二）岗位任务分析**

校企双方共同进行岗位工作任务分析，在此基础上凝炼出职业行动领域典型工作任务，形成“职业行动领域工作任务分析表”，明确各典型工作任务所需的知识、技能、素质。

**（三）教学分析**

在职业行动领域工作任务分析的基础上，研讨为达到培养目标所需的教学载体（课程设置），同时认真分析教学对象的知识基础和学习能力，广泛征求学生意见，合理选择教学内容、教学方法、教学手段、教学组织形式和教学效果评价等，然后对教学载体（课程）按内在的逻辑顺序和学生认知规律及职业成长规律，由浅入深、先易后难、先专项后综合、循序渐进地进行排序，构建各专业的课程体系。

**（四）确定合理的课程教学进程安排**

根据学生认知规律、课程教学内容间的内在联系及周学时、总学时等具体要求，确定合理的课程教学进程安排。

**（五）完成制（修）订工作**

按本意见的规范要求，完成整个人才培养方案的制（修）订，并提交各教学单位的专业建设指导委员会审议后送教务处初步审核。

学校教学委员会组织专家对培养方案进行评审，各专业教研室向评审专家介绍培养方案的特色及培养方案的修订情况，对被评为优秀培养方案的教研室给予适当奖励，对存在不足的培养方案，各专业教研室根据修改意见进行最后修订，经所在二级学院领导主审后报分管校领导批准定稿，提交教务处印制。

**三、专业人才培养方案的基本内容和编排顺序**

各专业人才培养方案应按以下编排顺序并包含以下基本内容：

**封面：**

**前言：专业概况**

**正文：**

**（一）专业培养目标**

**（二）人才培养规格要求**

**（三）招生对象及学制**

（**四）就业面向与知识、素养、能力结构分析**

**(五）人才培养模式**

**（六）课证（赛）融通**

**（七）毕业要求**

**（八）课程设置及教学计划进程表（附后）**

**（九）分学期课时统计表**

**（十）各教学领域课程课时学分统计表**

**（十一）专业实践环节及时间安排**

**（十二）核心课程（含主要职业技能训练课）简介（详见专业课程标准汇编）**

**（十三）专业办学基本条件和教学建议**

1、专业师资团队建设建议：

2、校内实训室及校外实训基地建设建议：

3、教学方式、手段与教学组织形式建议：

4、教学评价与考核建议：

5、继续学习与深造建议：

**后记：修订说明**

**四、课程设置的原则意见**

**（一）学时学分要求**

**各专业总学分**一般控制在**125**左右，**总学时**一般控制在**2800**左右，每学期实际教学时间应为18周，第一学年周学时掌握在26学时左右，第二学年周学时掌握在24学时左右，第五学期尽量安排综合实训、仿真实训等实践性环节，第六学期安排顶岗实习。**各专业实践教学时数不低于总学时50%。**

学时学分换算原则：一般课程18-20学时折算1学分；独立开设的集中性实践课一周按28学时，折算1学分；顶岗实习一学期按504学时（18周\*28学时）18学分计；体育课一学期1学分。

**（二）教学领域设置**

各专业教学领域设置统一划分为（试验班、专业群、二元制、学徒制可根据实际情况灵活设计）：

**1、职业素养与基础知识领域**

该领域由校定课程和院定课程构成，重点培养学生的职业素养和文化基础知识。

**在课程设置及教学计划进程表（附后）中1-12为校定必修课程，**建议各二级学院在此基础上，研究确定2-3门学院各专业都适用且有利于知识迁移能力培养的专业基础类课程，与校定必修课共同构建“职业素养与基础知识领域”课程体系。**该领域课程原则上全院必须一致**，**均为“必修课”**。

**2、职业技术能力领域**

含专业基础课和专业技能课，专业技能课要按职业岗位（群）工作项目（任务）以“工学结合”、“仿真模拟”、“边学边做”的模式设置课程模块。要确定6门左右课程为专业核心课程，专业核心课程为“必修课”。该领域其它课程为“指导性选修课”。

**3、专业素质拓展领域**

建议设置2-3个专业方向为指导性选修模块**。**

**4、综合素质拓展领域**

从第2学期起，学生可根据自己的学习能力和学习兴趣，在完成必修课学习的前提下，选修跨专业课程或学校提供的全校任意选修课，总学分不低于8学分。全校统一设置“特长与创新创业”附加学分，可顶替必修课之外的任意学分。（课程学分最高可顶替8个课程学分）。

**五、基本格式要求**

为使培养方案更加规范，各专业培养方案统一按以下要求排版：

页边距： 上：2CM；下：2CM；左：2CM；右：2CM；装订线：1CM 位置：左。

页眉：1.5CM； 页脚：1.75CM；行距：固定值 25磅 ；缩进0；段前段后0

正文标题：顶格、黑体、四号、加粗；

正文：段首空两格、宋体、小四 段后空一行

**附培养方案参考模板、课程代码编制规则。**

**2018级学前教育专业**

**人才培养方案**

专业代码：670102K

执笔人： 周玉

专业教师代表：许杏花、周丹、李丹、蔡永妍

李京燕、李智晶、胡延茹

行业（或企业）代表： 韩劲、林桂芳

学生代表： 蓝天白云、叶文香

专业带头人： 陈世明

审核人： 张琴

**专业概况**

我校学前教育专业设置于2018年，现有在校生196人。

2018年3月16日，十三届全国人大一次会议上，教育部部长陈宝生表示：学前教育是当前中国教育最大的一个短板之一，各方面对学前教育高度关注。目前，学前教育存在师资缺口严重等问题。就我国幼儿教育发展不平衡、不充分，陈宝生部长提出首先要确保实现两个目标，到2020年普惠性幼儿园占比达到80%以上，毛入园率达到85%。按照卫计委对今后的人口预测，到2020年有431万幼儿达到入园年龄，需增加431万入园幼儿，缺口100万幼儿教师，90万保育员。

《厦门市2017年国民经济和社会发展统计公报》统计，我市拥有幼儿园709所，学年初在园人数16.05万人，未来5年内厦门市将增加124万常住人口，幼儿数量还将大大增加，所需学前教育专业人才需求量也将迅速增加。调研中了解到，目前厦门市开设幼教专业的本专科院校较少，本科院校有集美大学、诚毅学院，高职院校仅有厦门城市职业学院和南洋学院。厦门市很多幼儿园尤其是民办幼儿园出现人才难求，有生无师的尴尬局面。这意味着厦门地区具有统招大专及以上学历的学前教育专业人才需求将持续增长，其主要需求岗位是：幼儿园教师，其次幼儿艺术培训教师等（详见《学前教育专业调研报告》）。

学校就是在这样的背景下，为满足社会需求，及时增设了该专业。本专业引进和培养了具备学前教育、声乐、钢琴、舞蹈、美术等相关学科背景的专兼职教师共计21人。其中，教授1人，副教授4人，讲师12人，具有硕士研究生以上学历的 8人，已逐步建立起一支结构合理、素质优良、实力较强，能够适应时代要求的学前教育师资队伍。本专业现有校内实训室12间，校外实习实训基地36个。本专业致力于深度“校、园”合作,不仅定期邀请幼儿机构资深教师到学校进行教育教学指导，还安排学生每学年深入幼儿机构见习、实习，与幼儿机构共同培养人才。本专业深化教育教学改革，积极构建“岗、证、课三位一体”的专业课程体系。学生修完本专业课程后，除获得毕业证书外还可考取“幼儿园教师资格证书”等与本专业相关的职业资格证书。

**一、专业培养目标**

本专业秉承“厚德精技”校训，坚持以立德树人为根本，培养能适应福建省学前教育改革发展需要，具有正确的价值观、良好的职业道德和职业素养、扎实的学前教育专业理论知识和专业技能、较强的教育教学与反思研究能力，能在幼儿园及各类少儿艺术培训机构从事教育教学、教育管理和科学研究工作的高素质的学前教育人才。

**二****、人才培养规格要求**

（一）基本素质要求

政治思想素质：具备正确的世界观、人生观和价值观，牢固树立热爱祖国，振兴中华的使命感和认同感，具有爱岗敬业、诚实守信等基本道德素养，知国学懂礼仪，师德素养高。

身心素质：具有一定的体育、卫生和军事基本知识，养成良好的体育运动习惯和生活卫生习惯，具有健全的心理和健康的体魄，具有较强的适应能力和抗挫能力。

职业素质：具有“细心、耐心、爱心”等幼儿教师的基本职业素养，有较强的动手能力，现代社会的竞争意识、创新意识，具有艰苦奋斗、爱岗敬业、开拓创新、团结协作的品质。

人文素质：具有较好的人文、艺术与科学素养，较强的文字和口头表达能力和沟通协调能力。

（二）专业知识要求

具备本专业必需的学前心理学、学前卫生与保育、幼儿教育法规、乐理与视唱练耳、综合素质、保教知识与能力等知识；熟悉和了解学前儿童的保教知识；掌握学前儿童五大领域的教育教学知识。

（三）职业能力要求

具备较强的教育教学与反思研究能力，熟练掌握本专业的“说、玩、教、弹、唱、跳、画、做”等基本技能，有较强观察和研究儿童的能力，有初步的班级组织管理能力，能创设并利用环境进行教育的能力，具备一日生活的组织与保育能力，能支持和引导幼儿游戏，能组织计划实施教育活动，能关注幼儿教育的发展趋势和动态，学会分析和解决幼儿教育理论和实践问题的方法，掌握现代幼儿教育技术，能够熟练的运用现代化教学手段；普通话达到国家规定的等级标准；了解国内外学前教育发展动态，适应学前教育事业发展。

**三、招生对象及学制**

面向高中或中职毕业生，全日制三年

**四、就业面向与知识、素养、能力结构分析**

**1、就业面向**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主要就业单位** | **工作岗位** | | **预计平均升迁时间/年** |
| **初始就业岗位** | **发展工作岗位** |
| 1 | 幼儿园 | 幼儿教师 | 园长 | 10年 |
| 2 | 少儿艺术培训机构 | 少儿艺术培训教师 | 教务主管 | 6年 |

1. **基础知识与职业素养要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **知识与素养名称** | **内涵要求** | **相关课程** |
| 文化基础知识 | 掌握必备的文化基础知识 | 应用文写作 |
| 专业基础知识 | 掌握必备的学前心理学、学前教育学、学前卫生与保育、乐理、幼儿教育法规等专业基础知识 | 保教知识与能力、学前卫生与保育、声乐、综合素质、幼儿园班级管理 |
| 计算机应用基础 | 熟悉计算机在日常办公中的应用，会用计算机收集和处理简单信息 | 计算机与现代办公软件应用 |
| 思想政治与职业道德 | 树立正确的世界观、人生观、价值观、职业观，具有良好的职业意识、职业道德和法制观念 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系、思想道德修养与法律基础、形势与政策、职业生涯规划与专业教育、就业指导与创新创业教育 |
| 身心素质 | 具有健康的身体和心理素质 | 体育、心理健康 |

**3、就业岗位技术技能要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核心岗位名称** | **典型工作任务** | **岗位标准（要求）** | **相关课程** |
| 幼儿园教师（初始岗位） | 对幼儿的保育教育 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.设计幼儿园教育活动并组织实施的能力；  2.幼儿园班级管理的能力；  3.弹琴、舞蹈、手工、绘画、讲故事等基本技能；  4.了解幼儿、观察幼儿的能力；  5.具备组织幼儿园游戏活动的能力；  6.初步的幼儿园卫生保健能力；  7.与家长沟通的能力；  8.幼儿园环境创设的能力。 | 学前卫生与保育、保教知识与能力、综合素质、钢琴、幼儿舞蹈及创编、幼儿美工、教师口语、幼儿园游戏组织与指导、五大领域教育、幼儿园课程、幼儿园班级管理。 |
| 少儿艺术培训教师（美术、音乐、舞蹈等）（辅助岗位） | 对少儿的特长教育 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.能设计培训课程并组织实施的能力；  2.班级管理的能力；  3.钢琴、舞蹈、手工、绘画等某一方面较高水平的技能；  4.了解幼儿、观察幼儿的能力；  5.与家长沟通的能力；  6.教育环境创设的能力。 | 钢琴、幼儿舞蹈与创编、声乐、幼儿美工、幼儿园语言教育、幼儿园艺术教育。 |

**五、人才培养模式**

本专业实施“以国学礼仪提升幼教专业学生师德素养的实践与创新”人才培养模式。本专业全体教师在教育教学中，创建教学平台，改革教学方式方法，把传统的国学礼仪典籍教育和现代礼仪教育有效统一，并深刻融入学前教育专业课程，形成“琴棋书画+国学礼仪”的教学模式，让学生在潜移默化中养正品行，树立职业责任感和荣誉感；研究如何加强学前教育专业课程建设，在音乐、书法、绘画、舞蹈、普通话等课程中融会贯通国学礼仪教育，普及传统礼仪知识，提高礼仪文化素养，感悟传统礼仪思想内涵，塑造现代礼仪文明。同时，在特色活动方面，研究如何以团学活动为载体，通过举办“经典礼仪伴我行”等系列主题教育活动，体现国学礼仪教育的互动参与性，让学生在行动中感悟，在感悟中改变，使每个学生真正了解传统礼仪文化的魅力，并在具体行动中不断提升自身品味修养。

**六、课证（赛）融通**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **证书 / 竞赛名称** | **考试 / 竞赛时间** | **对应课程** | **开课学期** |
| 1 | 全国计算机一级或者办公软件中级操作员合格证 | 3月/9月 | 计算机与办公软件应用 | 第二学期 |
| 2 | 普通话等级 | 1月、5月 | 幼儿教师口语 | 第一学期 |
| 3 | 幼儿教师资格证考证 | 1月 | 学前卫生与保育、综合素质、保教知识与能力、五大领域教育、教师资格证面试课程 | 第一至五学期 |
| 4 | 钢琴考级 | 8月 | 钢琴 | 第一至四学期 |
| 5 | 福建省高职院校技能大赛学前教育专业教育技能 | 4月 | 五大领域教育、保教知识与能力、声乐、钢琴 | 第一至五学期 |
| 6 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）中国舞 | 1月 | 幼儿舞蹈与创编 | 第一至五学期 |
| 7 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）键盘演奏 | 1月 | 钢琴 | 第一至四学期 |
| 8 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）音乐表演 | 1月 | 声乐 | 第一至五学期 |

**七、毕业要求**

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

1、综合素质测评（含德育素质测评）合格

2、最低毕业学分：125学分

3、课程证书要求：

（1）普通话二级乙等证书。

（2）“综合素质”课程成绩合格单

（3）“保教知识与能力”课程成绩合格单

（4）经专业指导委员会认定的其他资格证书和等级证书

4、顶岗实习成绩合格以上

**八、课程设置与教学计划进程表（附后）**

**九、专业实践环节及时间安排**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿教师口语 | 24 | 通过普通话训练、一般交际口语训练和教师职业口语训练，提高学生从事教育、教学的职业基本技能力，并考取普通话等级证书。 | 多媒体教室 | 第1学期，  第3周至第18周 |
| 学前卫生与保育 | 6 | 掌握0-6岁婴幼儿的生长发育、营养保健与预防接种等知识与技能。 | 幼儿园仿真实训室 | 第1学期，  第1周至第18周 |
| 幼儿文学 | 8 | 掌握幼儿文学的基本性质、特征等理论，掌握幼儿文学的不同文体的特点，具有较好的幼儿文学素养。能鉴赏与分析评价幼儿文学作品，并能指导幼儿文学作品阅读与学习活动。 | 多媒体教室 | 第2学期  第12-14周 |
| 幼儿园游戏组织与指导 | 34 | 通过组织和指导学前儿童游戏教学活动，让学生掌握幼儿游戏的特点、规律、基本理论与方法。 | 游戏实训室 | 第4学期，  第1周至第17周 |
| 声乐 | 168 | 运用乐理知识进行乐理技能的训练，为学生同修的钢琴、舞蹈课打下坚实的基础。  通过声乐学习初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，并能使用钢琴进行弹唱。学会基本的歌唱技能，会唱省编教材涵盖的儿歌，掌握儿歌弹唱的教学能力。 | 声乐教室、钢琴教室 | 第1、2、3、4、5学期，  第1周至第18周 |
| 钢琴 | 136 | 通过对钢琴的学习与练习，掌握一名幼儿教师应具备的钢琴弹奏能力和基本即兴伴奏技能。 | 钢琴教室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周 |
| 幼儿美工 | 204 | 掌握幼儿美术特点和基本技能，具备进行幼儿园美术教学的技能；能熟练应用各种手工材料制作幼儿手工作品；掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段儿童的特点创设适宜的教育环境。 | 手工室、幼儿园仿真实训室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周， |
| 幼儿舞蹈与创编 | 168 | 正确、完整、流畅、优美地表现各种风格的舞蹈，并具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。 | 舞蹈教室 | 第1、2、3、4、5学期  第一周 至第18周 |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿园语言教育 | 26 | 了解幼儿语言的特点、幼儿语言学习的重要性，掌握幼儿语言教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿语言活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第3学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园科学教育 | 9 | 了解幼儿科学观察的特点和内容、幼儿科学学习的重要性，掌握幼儿科学教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿科学活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周、教育实习 |
| 幼儿园健康教育 | 10 | 了解幼儿健康的知识、幼儿园健康学习的重要性，掌握幼儿健康教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿健康教育活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园社会教育 | 9 | 了解幼儿社会学习的特点和内容、幼儿社会学习的重要性，掌握幼儿园社会教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿社会活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周  教育见习 |
| 幼儿园艺术教育 | 26 | 了解幼儿艺术（美术、音乐、舞蹈）的特点和幼儿艺术学习的重要性，掌握幼儿艺术教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿艺术活动教学方案和策略，能组织幼儿艺术教育活动。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周、 教育实习 |
| 幼儿园教师资格证面试指导 | 16 | 针对幼儿园教师资格证面试进行考前指导 | 幼儿园仿真实训室 |  |
| 教育见习1 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉幼儿园的一日工作和一周工作安排，加深对幼儿园教育、教学任务的理解。初步获得组织幼儿教育、教学的经验。为后续学习建立良好基础。 | 幼儿园 | 第2学期，  单设实践周1周 |
| 教育见习2 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉协助参与幼儿园的一日工作，深入学习对幼儿园教育、教学任务。进一步获得组织幼儿教育、教学的经验。培养独立从事幼儿园保育工作的能力，为保教实习工作打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第4学期  单设实践周1周 |
| 教育见习3 | 56 | 通过到幼儿园“保教”实习，进一步获得组织幼儿教育、教学的经验，培养独立从事幼儿园保育和教育工作的能力，为定岗实习打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第5学期  单设实践2周 |
| 教育实习 | 504 | 1、通过顶岗实习，将专业基础知识、幼师岗位技能及专业综合能力初步地运用到幼儿园的保教实践中，并在实践中检验、巩固、提高，丰富所学理论和技能，初步树立正确的幼儿教育观。 | 幼儿园 | 第6学期，  第1周至第18周，  共18周，集中实训 |
| 合计 | 1460 |  |  |  |

**十、分学期课时统计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **总课时** | **理论**  **课时** | **实践**  **课时** | **教学**  **周数** | **平均周**  **课时数** |
| 1 | 556 | 219 | 337 | 16 | 26 |
| 2 | 453 | 164 | 289 | 17 | 25 |
| 3 | 378 | 172 | 206 | 18 | 21 |
| 4 | 334 | 94 | 240 | 17 | 18 |
| 5 | 248 | 36 | 212 | 16 | 12 |
| 6 | 504 | 0 | 504 | 18 | 28 |
| 公共选修课 | 144 | 144 | 0 |  |  |
| 合计 | 2617 | 829 | 1788 |  |  |
| 占总学时 | 100% | 31.7% | 68.3% |  |  |

**十一、各教学领域课程课时学分统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **学时** | **学分** | **占总学分比例** |
| 职业素养与基础知识领域 | 572 | 28 | 22.4% |
| 职业技术技能领域 | 1837 | 85 | 68% |
| 专业素质拓展领域 | 64 | 4 | 3.2% |
| 综合素质拓展领域 | 144 | 8 | 6.4% |
| 合计 | 2617 | 125 | 100% |

十二、**核心课程（含主要职业技能训练课）简介（详见课程标准汇编）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴 | 学时/学分 | 136/8 |
| 学习目标：  知识目标：  通过本课程的学习，使学生掌握一定的钢琴演奏技巧，并能够配弹不同风格儿童歌曲，以适应学前教育的专业需要。  能力目标：  第一学期必须掌握基本的钢琴演奏技巧（钢琴基础知识、钢琴基本弹奏方法、练习曲和乐曲）。  第二学期必须掌握双音、和弦、音阶、半音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格的儿童歌曲的简易配奏。  第三学期必须掌握复调、较复杂的节奏的练习曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格、进行曲风格、欢快愉悦风格儿童歌曲的简易配奏。  第四学期必须掌握较复杂的节奏的练习曲和乐曲、装饰音、使用踏板的乐曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及各种风格的优秀儿童歌曲的简易配奏。  素质目标：  通过钢琴集体课的教学形式，将国学礼仪融入课程教学内容中，培养学生良好的艺术素养和师德修养、团队互助和协作精神。 | | | |
| 学习内容  任务一：钢琴基础知识  任务二：钢琴的基本弹奏方法  任务三：练习曲和乐曲（中国风经典儿童曲目）  任务四：省编教材涵盖的儿童歌曲的简易配奏 | | | |
| 教学方式：  授课、示范、练习 | | | |
| 评价方式：   1. 过程性评价结合终结性评价 2. 演奏 | | | |
| 条件保障  师资要求：钢琴专业本科及以上学历，具有高校教学经验和幼儿园锻炼经历  教学场所要求：数码钢琴教室2间、钢琴房3间  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：《钢琴》西南师范大学出版  参考教材：《世界儿歌钢琴公式化即兴伴奏》、福建省编幼儿园教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿美工（I-IV） | 学时/学分 | 204/8 |
| 学习目标：使学生掌握各种幼儿美术与手工材料和技能，了解幼儿园环境创设工作的主要内容,充分认识创设幼儿园教育环境的意义,理解环境创设与幼儿园课程的关系,深刻认识环境对幼儿发展的重要意义,树立正确的学前教育观念。使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点,能根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，并能合理利用各种材料设计制作玩教具。  总体目标：  1．能够熟练应用儿童简笔画进行绘画。  2．能够了解色彩的基本理论并加以运用，掌握基本的颜色搭配原则。  3．能够认识并了解综合材料绘画的种类（比如：撕贴画、吹塑纸版画、蛋壳画、纸浆画、沙盘画、石头画、等）。  4．能够熟练地掌握手工类的纸艺、布艺、游戏教具的制作过程。  5．能够运用手工和绘画相结合的方式创作美术课程。  6. 能够进行幼儿园环境创设  **一、**知识目标  1．认识了解幼儿美术的基础理论知识以及绘画材料。  2．能掌握幼儿美术的绘画表现形式，例如：简笔画、综合材料绘画、色彩搭配与运用、素描等。   1. 能理解进行幼儿美术课堂教育的重点和难点，并且能够进行模拟课堂训练。 2. 能理解环境创设的要点。   二、能力目标  1．能够制作各类手工、教玩具。  2．能够进行不同环境的环境创设的设计。  3．能够胜任幼儿教师职业。  三、素质目标  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生艺术素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  模块一、儿童简笔画的练习与应用  任务1、人物类简笔画练习  任务2、动物类简笔画练习  任务3、建筑类简笔画练习  任务4、植物类简笔画练习  任务5、海洋类简笔画练习  任务6、家居类简笔画练习  模块二、色彩基础的掌握与应用  任务7、认识色彩三要素、色彩的关联、色彩心理、色彩情感  任务8、学习利用水粉材料调配颜色  任务9、用水粉进行色彩归纳，创作临摹色彩作品  模块三、综合材料绘画与手工  任务10、装饰线描  任务11、撕贴画  任务12、重彩画  任务13、纸浆画  任务14、纸盘画  任务15、吹塑纸版画  任务16、蛋壳画  任务17、折纸  任务18、剪纸、刻纸  任务19、衍纸  任务20、纸花卉  任务21、纸浮雕  任务22、立体纸艺  任务23、不织布  任务24、布偶设计  任务25、丝网花  任务26、袜子娃娃  任务27、泥塑  模块四、素面基础与应用  任务28、石膏单体素描  任务29、静物单体和组合素描  模块五、儿童水墨画基本技巧与应用  任务30、写意画  任务31、工笔画  任务32、水墨画  模块六、幼儿园主题活动环境创设  模块七、幼儿园活动区域环境创设  模块八、幼儿园公共区域环境创设  模块九、幼儿园特色活动环境创设  模块十、幼儿园精神环境创设 | | | |
| 教学方式：   1. 讲授、示范、练习 2. 技能竞赛 | | | |
| 评价方式：   1. 过程性评价结合终结性评价 2. 作品展示 | | | |
| 条件保障  师资要求：艺术类专业本科及以上学历、具备幼儿美术和手工教学能力和经验  教学场所要求  1、美工教室，内含数量足够的绘画硬件设施，确保每位学生有一套常用画板、画架、画桌画凳、手工操作台  2、多媒体教学设备  3、教学成果展示场地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材 | | | |
| 课程名称 | 幼儿舞蹈与创编 | 学时/学分 | 170/10 |
| 学习目标：  知识目标：  1.了解常见的舞蹈基本功技术技巧。掌握动作的训练目的、规格、要领、节奏及术语。  2.了解各民族舞蹈及古典舞的风格特点，及风格特点形成原因及发展。  3.熟练掌握幼儿舞蹈中的基本动作及其术语，以及动作训练的目的、意义和要求。  4.掌握幼儿舞蹈创编的各种理论知识和创编技巧。  5.理解与掌握相关国学礼仪舞蹈精髓。  能力目标：  1.达到横叉、竖叉、下腰等软开度要求。学会教学，能够正确规范地帮助幼儿进行软开度训练及技巧操扶并对幼儿在学习过程中进行良好的心理引导及鼓励。  2.掌握芭蕾舞“开、绷、直、立”四大要求。能够正确地指导幼儿进行形体训练。  3.掌握五大民族舞蹈（汉族、傣族、维族、蒙族、藏族）和古典舞的基本舞步及其舞蹈的韵律。   1. 学会幼儿舞蹈教学法，能够进行幼儿舞蹈的教学。5.学会幼儿舞蹈创编技能，能够创编律动、晨间操、歌编舞（集体舞）、音乐游戏、幼儿表演舞蹈。 2. 学会用舞蹈作为载体对幼儿进行“四礼教育”及其他教育活动。   素质目标：  1.培养吃苦耐劳的良好品质，培养团结合作的集体意识，增强观察、分析、模仿、创新能力。  2.提升幼教学生的外在形象气质，培养内在的审美情操，扩大学生的眼界，提升学生的艺术鉴赏力和舞蹈表现力。  3.结合“以国学礼仪教育提升幼教学生师德修养”的专业特色，培养幼教学生的国学礼仪修养及师德素养。 | | | |
| 学习内容  项目一、基本功 任务1.礼仪操 任务2.基训、软开度训练  项目二、芭蕾基训  项目三、中国舞  任务1.民族舞  （1）傣族舞蹈训练（2）蒙族舞蹈训练（3）维族舞蹈训练（4）藏族舞蹈训练（5）秧歌舞蹈训练  任务2.古典舞 （1）古典身韵（2）国学舞蹈  项目四、幼儿舞蹈与创编 1.韵律操 2.晨间操3.音乐游戏4.歌编舞5.表演性舞蹈  项目五、幼儿舞蹈创编 1.创编技法 2.自主创编作品 | | | |
| 教学方式： 讲授法、示范法、练习法、启发法、案例剖析法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价2、舞蹈表演 | | | |
| 条件保障：  师资要求：舞蹈专业本科及以上学历师资团队、具备幼儿舞蹈创编多年经验  教学场所要求  1、专业舞蹈教室  3、表演场地，如表演厅、礼堂  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材《幼儿舞蹈创编》，主编：蔡艳，高等教育出版社  参考教材《幼儿舞蹈教学与创编实用教程》，编者：李咏梅，中国农业科学技术出版社、福建省编幼儿园教材、幼儿舞蹈网络视频库  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿园五大领域教育（语言、艺术、健康、科学、社会） | 学时/学分 | 118/7 |
| 学习目标  知识目标：  基本理解和掌握幼儿园五大领域课程的结构和课程方案、幼儿园各种活动指导及教学组织技能等的原理性和实践性知识，逐步能体现自己的教学风格。  能力目标：  能将所学知识运用于幼儿园活动设计并能在小组中进行模拟实操或在幼儿中进行实操，在小组中会进行相互评价，促进学生的专业化成长。  素质目标：  在实操中逐步感受和感知、了解幼儿的身心特点，逐步树立热爱幼儿、热爱幼教事业的思想，巩固学生的专业思想。 | | | |
| 学习内容  模块一、健康领域：  1、学前儿童健康教育概述  2、幼儿园健康教育活动的设计和实施  3、学前儿童安全教育  4、学前儿童身体保护和生活自理能力教育  5、学前儿童体育  6、学前儿童饮食营养教育  7、 学前儿童心理健康教育  8、学前儿童健康教育评价  模块二、语言领域：  1、学前儿童语言教育的概述  2、幼儿园语言教育的目标、内容、实施  3、学前儿童语言教育活动的评价  4、学前儿童文学作品活动的设计与组织  5、 学前儿童谈话活动的设计与组织  6、学前儿童讲述活动的设计与组织  7、学前儿童阅读活动的设计与组织  8、 学前儿童语言游戏  9、学前儿童日常生活中的语言教育  模块三、科学领域：  1、 学前儿童科学教育的内涵及其价值、国内外学前儿童科学教育的经验  学前儿童科学教育 的一些基本理论  2、学前儿童科学教育的总目标、目标结构  3、学前儿童科学教育内容的范围及其选编原则  4、 幼儿园科学教育活动的结构、活动设计与指导的要求、三种专门的幼儿园科学教育活动的内涵及其设计与指导的要求  5、 学前儿童科学教育活动中几种主要方法的设计与组织的指导方法  6、 幼儿园科学教育资源的种类、选择与利用的方法、创设与管理的方法  7、家庭幼儿科学教育的方法、学前儿童科学的社会设施  8、学前儿童科学教育评价的内容和方法  模块四、艺术领域：  1、学前儿童美术教育的目的、任务和指导原则  2、学前儿童美术活动的内容与指导原则  3、学前儿童美术活动的设计与实施  4、学前儿童美术教育的实践  5、学前儿童音乐教育概论  6、学前儿童音乐教育的作用和任务  7、学前儿童音乐教育的内容与方法  8、学前儿童音乐教育活动的设计与组织  9、了解国外儿童音乐教育理论与方法  10、学前儿童音乐教育的实践  模块五、社会领域  1、社会认知教育活动：培养幼儿关注周围的生活环境  2、社会交往教育活动：培养幼儿的社会交往能力  3、社会情感和社会行为教育活动：养成幼儿适应社会的良好的行为习惯等 | | | |
| 教学方式：   1. 讲授法 2. 幼儿园教学观摩   3、情景教学 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试+实践环节 | | | |
| 条件保障：  师资要求：具备学前教育专业本科及以上学历，同时具有幼儿园教学工作经验。  教学场所要求  1、幼儿园综合模拟实训室  2、幼儿教玩具  3、微格教室  4、幼儿园实践教学基地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省编幼儿园教材、幼儿教师资格证面试教材  其它要求：无 | | | |
| 课程名称 | 幼儿园游戏组织与指导 | 学时/学分 | 51/3 |
| 学习目标  知识目标：  1、了解游戏的基本理论；  2、了解幼儿游戏的分类与发展；  3、了解中国的传统节日及习俗；  4、掌握幼儿园游戏的环境创设的原则与方法；  5、理解与掌握幼儿园游戏的分类指导。  能力目标：  1、能够创编游戏，根据传统节日的特点设计游戏项目；  2、能够组织实施游戏并有效指导游戏；  3、能够独立思考、懂得合作学习。  素质目标：  1、培养学生责任意识、组织协调能力；  2、提升学生人际交往能力及沟通与交流技巧；  3、培养学生大胆自信、善于合作分享的团队精神等。 | | | |
| 学习内容  项目一：学前儿童游戏导论  项目二：民间游戏创编  项目三：体育游戏组织与设计  项目四：表演游戏组织与设计  项目五：角色游戏组织与设计  项目六：建构游戏组织与设计  项目七：益智游戏组织与设计  项目八：主题游戏组织与设计 | | | |
| 教学方式：  课堂讲授、小组讨论、案例教学、仿真实操 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试+课堂表现 | | | |
| 条件保障  师资要求：配备学前教育专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求：  1、幼儿园游戏实训室  2、幼儿教玩具、蒙氏教具88件  3、幼儿园实践教学基地  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：么娜，胡彩云，《幼儿游戏活动指导》，华东师范大学出版社  参考教材：1、姜晓燕，《学前儿童游戏教程》，教育科学出版社  2、韩宏莉，《学前儿童游戏》，华中师范大学出版社 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 综合素质 | 学时/学分 | 72/3 |
| 学习目标  知识目标：  通过本课程的学习，指导学生有效而科学地掌握、运用教师资格考试所要求的教育知识与教学能力，做到考试大纲中要求的知识、能力“了解、理解、熟练、掌握、运用”等各层次的要求。  能力目标：  通过本课程的学习，使学生具备“自主发展意识和自我教育的能力”，拓展性思维与创造性能力是自主发展与自我教育的重要构成与体现。  素质目标：  通过本课程的学习，使学生在掌握一定的专业知识的同时，又具备了幼儿的教育理念、法律意识、组织教育教学的基本知识与能力，教学设计实施及评价的基本办法，将来能胜任幼儿教师的工作。 | | | |
| 学习内容  本课程是学前教育专业考取“幼儿园教师资格证”的笔试必考科目，课程教学实施“课证融合”的教学模式，主要内容如下：  模块一、职业理念  模块二、教育法律法规  模块三、教师职业道德规范  模块四、文化素养  模块五、基本能力 | | | |
| 教学方式：  情景教学法、角色扮演法、案例分析法、任务驱动法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价+终结性评价  2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障：  师资要求：配备学前教育专业或者教育学专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求：多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：  国家教师资格考试指导教材《综合素质（幼儿园）》教材及其配套练习册  参考教材：  《幼儿园教育指导纲要（ 试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿教师教育课程标准》为指导，参照《（教师资格条例）实施办法》、《综合素质（幼儿园）》的考试大纲 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 保教知识与能力 | 学时/学分 | 140/6 |
| 知识目标：  1、理解学前儿童发展的相关内涵。  2、掌握幼儿心理发展规律，理解《学记》相关的教育理念：禁于未发之、当其可之，不陵节而施等。  3、理解学前教育的相关定义。  4、掌握幼儿园班级管理的原则、方法，懂得《学记》中教学相长、藏息相辅、豫时孙摩的原则与启发诱导、循序渐进的教学方法。  6、掌握幼儿园一日生活的环节与意义，懂得日常的生活礼仪。  7、掌握幼儿园环境创设的原则与方法。  8、掌握幼儿园各领域活动的基本特点。  能力目标：  1、能够根据幼儿的年龄特征，运用相关《学记》中的相关教育理念分析具体案例。  2、能够根据幼儿园班级管理的原则、方法分析实际案例。  3、学会日常的生活礼仪，对幼儿进行一日生活的礼仪的指导，并学会对幼儿园常见问题进行处理。  4、能够根据不同的节日特色创设幼儿园环境。  5、能够根据幼儿园各领域活动的基本特点设计活动方案。  素质目标：  1、不断学习教育理念，与时俱进，树立终身学习的观念。  2、学会同学们之间互相尊重、互相支持、互相协作。  3、懂得日常生活礼仪，努力做到知国学、懂礼仪、树师德。 | | | |
| 学习内容  模块一：学前儿童发展 模块二：学前教育原理  模块三：生活指导 模块四：幼儿园环境创设  模块五：游戏活动的指导 模块六：教育活动的组织与实施  模块七：教育评价 | | | |
| 教学方式：  讲授、练习、模拟考试 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价+终结性评价 2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障  师资要求：  具备学前教育专业硕士研究生学历水平的教师团队；具有2年幼儿教师资格证考证辅导经验。  教学场所要求：  1、幼儿园综合模拟实训室  2、多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：丁海东，《保教知识与能力》，北京师范大学出版社  参考教材：中公教育教师资格考试研究院，《保教知识与能力》，世界图书出版社 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前卫生与保育 | 学时/学分 | 2/32 |
| 学习目标  知识目标：了解学前儿童常见疾病、传染病的有关知识和意外事故的基本急救措施；熟悉学前儿童教育环境创设的原则及教育过程中的卫生要求；了解学前儿童健康教育常见的卫生问题及教育对策  能力目标：能根据学前儿童生长发育指标，对学前儿童的身心发展进行科学的评价；能科学制定学前儿童的食谱；能处理学前儿童常见疾病及意外事故。  素质目标：  通过对本课程学习具备学前儿童卫生与保育的基本素质。 | | | |
| 学习内容  1、婴幼儿生理特点与保育  2、新生儿生理特点与保育  3、学前儿童生长发育规律及影响生长发育的因素  4、学前儿童生长发育评价与健康检查  5、营养学基础知识  6、婴幼儿喂养  7、幼儿膳食  8、学前儿童常见病的预防与护理  9、常用护理技术与急救术  10、预防传染病和寄生虫病  11、学前儿童心理保健  12、幼托园所保健的意义和任务  12、幼托园所保健的主要内容 | | | |
| 教学方式：讲授法、示范法、启发法、任务教学法 、案例教学法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求学前教育专业教师或高级育婴师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  婴幼儿卫生保健模拟教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 声乐 | 学时/学分 | 168/10 |
| 知识目标：  熟识乐谱，键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及幼儿歌曲弹唱的基本技法知识；掌握幼儿歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。理解与掌握相关国学礼仪歌曲精髓的。  能力目标：  掌握钢琴弹奏与弹唱能力及钢琴即兴伴奏的编配能力；建立良好的音乐感，节奏感及音乐理解力，表现力；熟练掌握幼儿歌曲的教学能力。  素质目标：  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生较高的音乐素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  任务一、乐理、视唱、听觉分析和听音记谱  任务二、各种基本的节拍、节奏、调式、调性、单声部曲调  任务三、歌唱的呼吸、姿势、咬字、声区、  任务四、省编教材里涵盖的的儿歌曲目齐唱、独唱  任务五、具有国学礼仪教育内涵的《学记》、《三字经》、《弟子规》等儿歌曲目。 | | | |
| 教学方式：  讲授法、示范法、启发法、练习法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、表演 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求声乐专业本科及以上专业教师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  音乐教室、钢琴教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材  其它要求：无 | | | |

**十三、专业办学基本条件和教学建议**

1、专业师资团队建设建议：

（1）专业专任教师需具备本专业或相关技能课专业大学本科或以上学历，应具有高等学校教师资格证、其中“双师”素质的专任教师比例要达到一定标准；

（2）担任本专业教师（含校外兼职）规模按照生师比18：1以内配置。

（3）专业教师应接受过相关师范教育教学方法论和岗位技能提升的培训，在课程开发、项目教学、实训设计等方面有过硬的理论教学和实践操作能力。

（4）校外兼职教师的资格要求少儿培训机构兼职教师应具有专科以上学历、工作年限10年以上，具备丰富的实践经验、具有幼儿园高级教师或者其他相关高级职称。

2、校内实训室及校外实训基地建设建议：

**校内实训室：**为有效实现该专业的人才培养目标，需要配备必要的实践教学条件，下表列出了本专业实践教学的设备配置要求。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **实训项目** | **设备配置与间数** | | **备注** |
| **主要设备名称** | **数量** |
| 1 | 数码钢琴室1 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 2 | 数码钢琴室2 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 3 | 数码钢琴室3 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 4 | 数码钢琴室4 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 5 | 钢琴房201 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 6 | 钢琴房204 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 7 | 钢琴房205 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 8 | 舞蹈室702 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 9 | 舞蹈室703 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 10 | 舞蹈室605 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 11 | 舞蹈室701 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 12 | 美工教室1 | 美术、手工 | 画板、画架、手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 13 | 美工教室2 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 14 | 美工教室3 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 15 | 幼儿园仿真实训室 | 五大领域教育活动、环境创设、教师资格证模拟面试 | 电脑、玩具、柜子、幼儿园课桌椅、1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 16 | 音乐教室1 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 17 | 音乐教室2 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴、节奏乐器1套 | 1 | 已投入使用 |
| 18 | 幼儿游戏实训室 | 幼儿游戏组织、蒙特梭利教育 | 各类玩具、蒙特梭利教玩具 | 1 | 已投入使用 |
| 19 | 微格教室 | 五大领域教育活动实训 | 微格教学设备 | 1 | 待建设 |
| 20 | 戏剧表演室 | 儿童剧创作表演 | 舞台、道具 | 1 | 待建设 |
| 21 | 婴幼儿行为观察室 | 学前心理学等课程实训 | 多媒体设备、录像录音设备 | 1 | 待建设 |

**校外实训基地：**

为保证学生在校学习的知识和技能能够与幼儿园、少儿艺术培训机构接轨，必须建立相对稳定的校外实训基地，为学生提供真实的学习工作环境，共同实现学生职业能力培养，使学生半年顶岗实习率达到100%。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训基地类型** | **数量** | **实训项目** | **接纳学生数量** | **备注** |
| 幼儿园 | 50 | “校”“园”合作，教育见习、教育实习 | 200 |  |
| 少儿艺术培训机构 | 10 | 校企合作，教育见习、教育实习 | 20 |  |

3、教学方式、手段与教学组织形式建议：

（1）本专业依据不同课程的特点，采用了不同的教学组织形式。

理论课程教学以专任教师为主、兼职兼课教师为辅，教师设计课程实施方案，教学地点可以在课堂，也可以是课堂教学的延伸区域。

校内技能实训课由专任教师、兼职兼课教师共同完成，通过情景模拟等方式组织实训教学。教学地点一般在校内实训基地。兼职教师依据课程安排每学期开设相应的专业课程讲座以增进学生对专业的了解。每门技能实训课都建议制定实践教学大纲和实践指导书。

从第二学期开始与幼儿园深度“校”园“合作，用人单位提前选定结对子学生，制定指导计划，定期组织指导活动，共同培养人才。

校外见习、顶岗实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在幼儿培训机构见习、顶岗实践，完成实际项目组织教学。教学地点一般在合作单位。

（2） 教学手段

建议教学场所内配置多媒体设备的学习讨论室、仿真实训室和资料查询区、可共享专业教学资源和互联网资源。建立健全琴房、舞蹈教室、美工教室等，提供学生更多的技能练习场所。建议建设微格教室，学生可以通过视频拍摄模拟教学全过程。建议设立自主学习管理平台，将所有核心课程资源传输到网上。学生可以网上自主学习、测评。

（3）教学方法可采用情景模拟教学、案例教学、任务型教学等方法，进行模拟教学、微格教学，深入幼儿园教学一线，走进课堂、走进幼儿、达到“教、学、做”一体的目的，坚持“以学生为中心”，强调学生“做中学、学中做”，教师“做中教、教中改”。在教学过程中，注重学生普通话和英语两种语言、幼儿保教知识和技能，以及职业素养的融合，着力培养学生在幼儿园、幼儿培训机构中的保育与教育的实际岗位工作能力，并注重培养学生的自主学习能力、创新意识、竞争意识与团队精神。

4、教材、图书及信息化教学资源建议：

本专业教材应选用高职高专国家十三五规划教材，幼儿教师资格证考证课应推荐学生参考福建省省编幼儿园系列教材、幼儿教师资格证考试大纲和考试用书、根据学院实际以典型工作任务为基础与幼儿园等机构共同编写教材讲义。鼓励教师将优质课程资源上网，积极建设本专业教学资源库，也可利用学前教育优质资源网、中国高职高专网等相关教学资源。

5、教学评价与考核建议：

考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。

本专业的考试体现出理论和实践相结合，集中和分散相结合的特点。对于理论性A类课程采用传统的闭卷考试，对于实践性较强的B类课程的考试方式可以采用开卷或者闭卷考试，对于技能性强的C类课程采用随堂考试，集中实训课程以每次“成果展”形式进行考试，除此之外结合各门课程的特点还采用汇报演出，小组创编等多样性的考核方式，同时建议把期末考试和专业技能考核相结合，减轻学生期末复习压力，既注重学生学习结果的考查又注重学生学习过程和学习态度的考查，既考查了学生的基本知识、技能，又兼顾学生特长、兴趣和创造性的发挥，把课程考核和专业技能检验相结合。

（1）应以职业真实工作情境创设问题情境, 以完成职业典型工作任务为目标设计综合化的测试题目, 突出对学生综合职业能力的考核评价。导入幼儿教师资格证考试、教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源。

考试,实施“双证书”制度。

（2）教学考核包括过程性考核和终结性考核。

过程性考核的内容可包括：学习态度、学习过程中的操作表现（如活动方案的设计、教育实习过程中的反思讨论）、阶段性的技能测试成绩等。终结性考核形式包括作品展示、实操和理论考试三种。形成性考核由任课教师和学生共同评价，终结性考核可由实训指导师和专业教师共同评价。

毕业实习报告：根据顶岗实习岗位，完成实习作业和任务，做专题实报告或者实习心得体会。将优秀实习报告、实习案例选编成册。

5、继续学习与深造建议：

（1）学生入学时可报名我校与福建师范大学合作的学前教育专业自考本科，3年内完成校本统招课程和自考本科课程，可获得本校全日制专科文凭和福建师范大学自考本科文凭。

（2）学生毕业前也可以参加普通高校全日制专升本统一考试，升入本科院校再读两年可获本科学历和学士学位。

（3）根据自己的兴趣和需要，去国外学习深造

积极引导学生根据自己的实习情况，努力完善并充实自己的知识结构，鼓励学生主动适应市场需求而继续升学，不断提升自己的竞争力。

**十四、培养方案的特色**

本人才培养方案的人才培养模式改革特色在于“国学礼仪+专业技能”，以国学礼仪教育来提升幼教专业学生师德素养。通过将国学礼仪教育融入专业技能课程，更好地培养技能和师德素养双过硬的幼教专业学生。本专业主要立足厦门、面向全省，为幼儿教育行业培养优秀师资，重点培养高职学历层次技能和师德过硬的幼儿园教师。课程体系改革重点增设了教师资格证考证课程《保教知识与能力》、《综合素质》两门课，将《学前心理学》、《学前教育学》、《学前教育法规》等课程融合进保教知识与能力课程；将普通话等级考试融入教师口语课程；将幼儿教师资格证面试技能技巧融入五大领域教育活动课程，以幼儿教师资格证考试为目的，实施课证融合，提高考证通过率。

**十五、修订过程及其他说明**

1、修订过程

学前教育专业人才培养方案是在原有2015级、2016级、2017级应用英语专业（幼儿教育方向）人才培养方案的基础上，通过教研室老师到用人单位进行调研，召开2018年专业指导委员会例会，充分咨询行业专家，邀请集美大学学前教育专业教授、幼儿教育行业代表、专兼职教师和2014级、2015级、2016级、2017级在校生代表共同探讨后修订而成。

2、培养方案的特点

本培养方案依据教育部相关文件要求，加大实践教学环节的比重，注重实践能力的培养。课程结构设计以幼儿教育岗位需求为依托，符合幼教专业发展需求。根据职业岗位需求，与用人单位探索深度“校、园合作”的人才培养模式。

3、其它说明

一般课程18-20学时折算1学分；独立开设的集中性实践课一周按28学时，折算1学分；顶岗实习一学期按504学时（18周\*28学时）18学分计；体育课一学期1学分。

教学过程应严格按照本培养方案执行，执行过程中如需调整，需报学院、教务处审批。

由于为新设专业，专业培养方案的制定难免有所不足，以期在教育教学

实施过程中不断修改完善。



**2018级应用英语专业**

**（幼儿教育方向）**

**人才培养方案**

专业代码：670203

执笔人： 周玉

专业教师代表：许杏花、周丹、李丹、蔡永妍

李京燕、李智晶、胡延茹

行业（或企业）代表： 韩劲、林桂芳

学生代表： 蓝天白云、叶文香

专业带头人： 陈世明

审核人： 张琴

**专业概况**

我校应用英语专业（幼儿教育方向），（以下简称“幼教”）设置于2014年。2018年3月16日，十三届全国人大一次会议上，教育部部长陈宝生表示：学前教育是当前中国教育最大的一个短板之一，各方面对学前教育高度关注。目前，学前教育存在师资缺口严重等问题。就我国幼儿教育发展不平衡、不充分，陈宝生部长提出首先要确保实现两个目标，到2020年普惠性幼儿园占比达到80%以上，毛入园率达到85%。按照卫计委对今后的人口预测，到2020年有431万幼儿达到入园年龄，需增加431万入园幼儿，缺口100万幼儿教师，90万保育员。

《厦门市2017年国民经济和社会发展统计公报》统计，我市拥有幼儿园709所，学年初在园人数16.05万人，未来5年内厦门市将增加124万常住人口，幼儿数量还将大大增加，所需学前教育专业人才需求量也将迅速增加。调研中了解到，目前厦门市开设幼教专业的本专科院校较少，本科院校有集美大学、诚毅学院，高职院校仅有厦门城市职业学院和南洋学院。厦门市很多幼儿园尤其是民办幼儿园出现人才难求，有生无师的尴尬局面。这意味着厦门地区具有统招大专及以上学历的学前教育专业人才需求将持续增长，其主要需求岗位是：幼儿园教师，其次幼儿艺术培训教师等（详见《学前教育专业调研报告》）。

学校就是在这样的背景下，为满足社会需求，及时增设了该专业。本专业引进和培养了具备学前教育、声乐、钢琴、舞蹈、美术等相关学科背景的专兼职教师共计21人。其中，教授1人，副教授4人，讲师12人，具有硕士研究生以上学历的 8人，已逐步建立起一支结构合理、素质优良、实力较强，能够适应时代要求的学前教育师资队伍。本专业现有校内实训室12间，校外实习实训基地36个。本专业致力于深度“校、园”合作,不仅定期邀请幼儿机构资深教师到学校进行教育教学指导，还安排学生每学年深入幼儿机构见习、实习，与幼儿机构共同培养人才。本专业深化教育教学改革，积极构建“岗、证、课三位一体”的专业课程体系。学生修完本专业课程后，除获得毕业证书外还可考取“幼儿园教师资格证书”等与本专业相关的职业资格证书。

**一、专业培养目标**

本专业秉承“厚德精技”校训，坚持以立德树人为根本，培养能适应福建省学前教育改革发展需要，具有正确的价值观、良好的职业道德和职业素养、扎实的学前教育专业理论知识和专业技能、较强的教育教学与反思研究能力，能在幼儿园及各类少儿艺术培训机构从事教育教学、教育管理和科学研究工作的高素质的学前教育人才。

**二、人才培养规格要求**

（一）基本素质要求

政治思想素质：具备正确的世界观、人生观和价值观，牢固树立热爱祖国，振兴中华的使命感和认同感，具有爱岗敬业、诚实守信等基本道德素养，知国学懂礼仪，师德素养高。

身心素质：具有一定的体育、卫生和军事基本知识，养成良好的体育运动习惯和生活卫生习惯，具有健全的心理和健康的体魄，具有较强的适应能力和抗挫能力。

职业素质：具有“细心、耐心、爱心”等幼儿教师的基本职业素养，有较强的动手能力，现代社会的竞争意识、创新意识，具有艰苦奋斗、爱岗敬业、开拓创新、团结协作的品质。

人文素质：具有较好的人文、艺术与科学素养，较强的文字和口头表达能力和沟通协调能力。

（二）专业知识要求

具备本专业必需的学前心理学、学前卫生与保育、幼儿教育法规、乐理与视唱练耳、综合素质、保教知识与能力等知识；熟悉和了解学前儿童的保教知识；掌握学前儿童五大领域的教育教学知识。

（三）职业能力要求

具备较强的教育教学与反思研究能力，熟练掌握本专业的“说、玩、教、弹、唱、跳、画、做”等基本技能，有较强观察和研究儿童的能力，有初步的班级组织管理能力，能创设并利用环境进行教育的能力，具备一日生活的组织与保育能力，能支持和引导幼儿游戏，能组织计划实施教育活动，能关注幼儿教育的发展趋势和动态，学会分析和解决幼儿教育理论和实践问题的方法，掌握现代幼儿教育技术，能够熟练的运用现代化教学手段；普通话达到国家规定的等级标准；了解国内外学前教育发展动态，适应学前教育事业发展。

**三、招生对象及学制**

面向高中或中职毕业生，全日制三年

**四、就业面向与知识、素养、能力结构分析**

**1、就业面向**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主要就业单位** | **工作岗位** | | **预计平均升迁时间/年** |
| **初始就业岗位** | **发展工作岗位** |
| 1 | 幼儿园 | 幼儿教师 | 园长 | 10年 |
| 2 | 少儿艺术培训机构 | 少儿艺术培训教师 | 教务主管 | 6年 |

**2、基础知识与职业素养要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **知识与素养名称** | **内涵要求** | **相关课程** |
| 文化基础知识 | 掌握必备的文化基础知识 | 应用文写作 |
| 专业基础知识 | 掌握必备的学前心理学、学前教育学、学前卫生与保育、乐理、幼儿教育法规等专业基础知识 | 保教知识与能力、学前卫生与保育、声乐、综合素质、幼儿园班级管理 |
| 计算机应用基础 | 熟悉计算机在日常办公中的应用，会用计算机收集和处理简单信息 | 计算机与现代办公软件应用 |
| 思想政治与职业道德 | 树立正确的世界观、人生观、价值观、职业观，具有良好的职业意识、职业道德和法制观念 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系、思想道德修养与法律基础、形势与政策、职业生涯规划与专业教育、就业指导与创新创业教育 |
| 身心素质 | 具有健康的身体和心理素质 | 体育、心理健康 |

**3、就业岗位技术技能要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核心岗位名称** | **典型工作任务** | **岗位标准（要求）** | **相关课程** |
| 幼儿园教师（初始岗位） | 对幼儿的保育教育 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.设计幼儿园教育活动并组织实施的能力；  2.幼儿园班级管理的能力；  3.弹琴、舞蹈、手工、绘画、讲故事等基本技能；  4.了解幼儿、观察幼儿的能力；  5.具备组织幼儿园游戏活动的能力；  6.初步的幼儿园卫生保健能力；  7.与家长沟通的能力；  8.幼儿园环境创设的能力。 | 学前卫生与保育、保教知识与能力、综合素质、钢琴、幼儿舞蹈及创编、幼儿美工、教师口语、幼儿园游戏组织与指导、五大领域教育、幼儿园课程、幼儿园班级管理。 |
| 少儿艺术培训教师（美术、音乐、舞蹈等）（辅助岗位） | 对少儿的特长教育 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.能设计培训课程并组织实施的能力；  2.班级管理的能力；  3.钢琴、舞蹈、手工、绘画等某一方面较高水平的技能；  4.了解幼儿、观察幼儿的能力；  5.与家长沟通的能力；  6.教育环境创设的能力。 | 钢琴、幼儿舞蹈与创编、声乐、幼儿美工、幼儿园语言教育、幼儿园艺术教育。 |

**五、人才培养模式**

本专业实施“以国学礼仪提升幼教专业学生师德素养的实践与创新”人才培养模式。本专业全体教师在教育教学中，创建教学平台，改革教学方式方法，把传统的国学礼仪典籍教育和现代礼仪教育有效统一，并深刻融入学前教育专业课程，形成“琴棋书画+国学礼仪”的教学模式，让学生在潜移默化中养正品行，树立职业责任感和荣誉感；研究如何加强学前教育专业课程建设，在音乐、书法、绘画、舞蹈、普通话等课程中融会贯通国学礼仪教育，普及传统礼仪知识，提高礼仪文化素养，感悟传统礼仪思想内涵，塑造现代礼仪文明。同时，在特色活动方面，研究如何以团学活动为载体，通过举办“经典礼仪伴我行”等系列主题教育活动，体现国学礼仪教育的互动参与性，让学生在行动中感悟，在感悟中改变，使每个学生真正了解传统礼仪文化的魅力，并在具体行动中不断提升自身品味修养。

**六、课证（赛）融通**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **证书 / 竞赛名称** | **考试 / 竞赛时间** | **对应课程** | **开课学期** |
| 1 | 全国计算机一级或者办公软件中级操作员合格证 | 3月/9月 | 计算机与办公软件应用 | 第二学期 |
| 2 | 普通话等级 | 1月、5月 | 幼儿教师口语 | 第一学期 |
| 3 | 幼儿教师资格证考证 | 1月 | 学前卫生与保育、综合素质、保教知识与能力、五大领域教育、教师资格证面试课程 | 第一至五学期 |
| 4 | 钢琴考级 | 8月 | 钢琴 | 第一至四学期 |
| 5 | 福建省高职院校技能大赛学前教育专业教育技能 | 4月 | 五大领域教育、保教知识与能力、声乐、钢琴 | 第一至五学期 |
| 6 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）中国舞 | 1月 | 幼儿舞蹈与创编 | 第一至五学期 |
| 7 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）键盘演奏 | 1月 | 钢琴 | 第一至四学期 |
| 8 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）音乐表演 | 1月 | 声乐 | 第一至五学期 |

**七、毕业要求**

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

1、综合素质测评（含德育素质测评）合格

2、最低毕业学分：125学分

3、课程证书要求：

（1）普通话二级乙等证书。

（2）“综合素质”课程成绩合格单

（3）“保教知识与能力”课程成绩合格单

（4）经专业指导委员会认定的其他资格证书和等级证书

4、顶岗实习成绩合格以上

**八、课程设置与教学计划进程表（附后）**

**九、专业实践环节及时间安排**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿教师口语 | 24 | 通过普通话训练、一般交际口语训练和教师职业口语训练，提高学生从事教育、教学的职业基本技能力，并考取普通话等级证书。 | 多媒体教室 | 第1学期，  第3周至第18周 |
| 学前卫生与保育 | 6 | 掌握0-6岁婴幼儿的生长发育、营养保健与预防接种等知识与技能。 | 幼儿园仿真实训室 | 第1学期，  第1周至第18周 |
| 幼儿文学 | 8 | 掌握幼儿文学的基本性质、特征等理论，掌握幼儿文学的不同文体的特点，具有较好的幼儿文学素养。能鉴赏与分析评价幼儿文学作品，并能指导幼儿文学作品阅读与学习活动。 | 多媒体教室 | 第2学期  第12-14周 |
| 幼儿园游戏组织与指导 | 34 | 通过组织和指导学前儿童游戏教学活动，让学生掌握幼儿游戏的特点、规律、基本理论与方法。 | 游戏实训室 | 第4学期，  第1周至第17周 |
| 声乐 | 168 | 运用乐理知识进行乐理技能的训练，为学生同修的钢琴、舞蹈课打下坚实的基础。  通过声乐学习初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，并能使用钢琴进行弹唱。学会基本的歌唱技能，会唱省编教材涵盖的儿歌，掌握儿歌弹唱的教学能力。 | 声乐教室、钢琴教室 | 第1、2、3、4、5学期，  第1周至第18周 |
| 钢琴 | 136 | 通过对钢琴的学习与练习，掌握一名幼儿教师应具备的钢琴弹奏能力和基本即兴伴奏技能。 | 钢琴教室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周 |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿美工 | 204 | 掌握幼儿美术特点和基本技能，具备进行幼儿园美术教学的技能；能熟练应用各种手工材料制作幼儿手工作品；掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段儿童的特点创设适宜的教育环境。 | 手工室、幼儿园仿真实训室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周， |
| 幼儿舞蹈与创编 | 168 | 正确、完整、流畅、优美地表现各种风格的舞蹈，并具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。 | 舞蹈教室 | 第1、2、3、4、5学期  第一周 至第18周 |
| 幼儿园语言教育 | 26 | 了解幼儿语言的特点、幼儿语言学习的重要性，掌握幼儿语言教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿语言活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第3学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园科学教育 | 9 | 了解幼儿科学观察的特点和内容、幼儿科学学习的重要性，掌握幼儿科学教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿科学活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周、教育实习 |
| 幼儿园健康教育 | 10 | 了解幼儿健康的知识、幼儿园健康学习的重要性，掌握幼儿健康教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿健康教育活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园社会教育 | 9 | 了解幼儿社会学习的特点和内容、幼儿社会学习的重要性，掌握幼儿园社会教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿社会活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周  教育见习 |
| 幼儿园艺术教育 | 26 | 了解幼儿艺术（美术、音乐、舞蹈）的特点和幼儿艺术学习的重要性，掌握幼儿艺术教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿艺术活动教学方案和策略，能组织幼儿艺术教育活动。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周、 教育实习 |
| 幼儿园教师资格证面试指导 | 16 | 针对幼儿园教师资格证面试进行考前指导 | 幼儿园仿真实训室 |  |
| 教育见习1 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉幼儿园的一日工作和一周工作安排，加深对幼儿园教育、教学任务的理解。初步获得组织幼儿教育、教学的经验。为后续学习建立良好基础。 | 幼儿园 | 第2学期，  单设实践周1周 |
| 教育见习2 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉协助参与幼儿园的一日工作，深入学习对幼儿园教育、教学任务。进一步获得组织幼儿教育、教学的经验。培养独立从事幼儿园保育工作的能力，为保教实习工作打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第4学期  单设实践周1周 |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 教育见习3 | 56 | 通过到幼儿园“保教”实习，进一步获得组织幼儿教育、教学的经验，培养独立从事幼儿园保育和教育工作的能力，为定岗实习打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第5学期  单设实践2周 |
| 教育实习 | 504 | 1、通过顶岗实习，将专业基础知识、幼师岗位技能及专业综合能力初步地运用到幼儿园的保教实践中，并在实践中检验、巩固、提高，丰富所学理论和技能，初步树立正确的幼儿教育观。 | 幼儿园 | 第6学期，  第1周至第18周，  共18周，集中实训 |
| 合计 | 1460 |  |  |  |

**十、分学期课时统计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **总课时** | **理论**  **课时** | **实践**  **课时** | **教学**  **周数** | **平均周**  **课时数** |
| 1 | 556 | 219 | 337 | 16 | 26 |
| 2 | 453 | 164 | 289 | 17 | 25 |
| 3 | 378 | 172 | 206 | 18 | 21 |
| 4 | 334 | 94 | 240 | 17 | 18 |
| 5 | 248 | 36 | 212 | 16 | 12 |
| 6 | 504 | 0 | 504 | 18 | 28 |
| 公共选修课 | 144 | 144 | 0 |  |  |
| 合计 | 2617 | 829 | 1788 |  |  |
| 占总学时 | 100% | 31.7% | 68.3% |  |  |

**十一、各教学领域课程课时学分统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **学时** | **学分** | **占总学分比例** |
| 职业素养与基础知识领域 | 572 | 28 | 22.4% |
| 职业技术技能领域 | 1837 | 85 | 68% |
| 专业素质拓展领域 | 64 | 4 | 3.2% |
| 综合素质拓展领域 | 144 | 8 | 6.4% |
| 合计 | 2617 | 125 | 100% |

十二、**核心课程（含主要职业技能训练课）简介（详见课程标准汇编）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴 | 学时/学分 | 136/8 |
| 学习目标：  知识目标：  通过本课程的学习，使学生掌握一定的钢琴演奏技巧，并能够配弹不同风格儿童歌曲，以适应学前教育的专业需要。  能力目标：  第一学期必须掌握基本的钢琴演奏技巧（钢琴基础知识、钢琴基本弹奏方法、练习曲和乐曲）。  第二学期必须掌握双音、和弦、音阶、半音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格的儿童歌曲的简易配奏。  第三学期必须掌握复调、较复杂的节奏的练习曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格、进行曲风格、欢快愉悦风格儿童歌曲的简易配奏。  第四学期必须掌握较复杂的节奏的练习曲和乐曲、装饰音、使用踏板的乐曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及各种风格的优秀儿童歌曲的简易配奏。  素质目标：  通过钢琴集体课的教学形式，将国学礼仪融入课程教学内容中，培养学生良好的艺术素养和师德修养、团队互助和协作精神。 | | | |
| 学习内容  任务一：钢琴基础知识  任务二：钢琴的基本弹奏方法  任务三：练习曲和乐曲（中国风经典儿童曲目）  任务四：省编教材涵盖的儿童歌曲的简易配奏 | | | |
| 教学方式：  授课、示范、练习 | | | |
| 评价方式：   1. 过程性评价结合终结性评价 2. 演奏 | | | |
| 条件保障  师资要求：钢琴专业本科及以上学历，具有高校教学经验和幼儿园锻炼经历  教学场所要求：数码钢琴教室2间、钢琴房3间  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：《钢琴》西南师范大学出版  参考教材：《世界儿歌钢琴公式化即兴伴奏》、福建省编幼儿园教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿美工（I-IV） | 学时/学分 | 204/8 |
| 学习目标：使学生掌握各种幼儿美术与手工材料和技能，了解幼儿园环境创设工作的主要内容,充分认识创设幼儿园教育环境的意义,理解环境创设与幼儿园课程的关系,深刻认识环境对幼儿发展的重要意义,树立正确的学前教育观念。使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点,能根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，并能合理利用各种材料设计制作玩教具。  总体目标：  1．能够熟练应用儿童简笔画进行绘画。  2．能够了解色彩的基本理论并加以运用，掌握基本的颜色搭配原则。  3．能够认识并了解综合材料绘画的种类（比如：撕贴画、吹塑纸版画、蛋壳画、纸浆画、沙盘画、石头画、等）。  4．能够熟练地掌握手工类的纸艺、布艺、游戏教具的制作过程。  5．能够运用手工和绘画相结合的方式创作美术课程。  6. 能够进行幼儿园环境创设  **一、**知识目标  1．认识了解幼儿美术的基础理论知识以及绘画材料。  2．能掌握幼儿美术的绘画表现形式，例如：简笔画、综合材料绘画、色彩搭配与运用、素描等。   1. 能理解进行幼儿美术课堂教育的重点和难点，并且能够进行模拟课堂训练。 2. 能理解环境创设的要点。   二、能力目标  1．能够制作各类手工、教玩具。  2．能够进行不同环境的环境创设的设计。  3．能够胜任幼儿教师职业。  三、素质目标  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生艺术素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  模块一、儿童简笔画的练习与应用  任务1、人物类简笔画练习  任务2、动物类简笔画练习  任务3、建筑类简笔画练习  任务4、植物类简笔画练习  任务5、海洋类简笔画练习  任务6、家居类简笔画练习  模块二、色彩基础的掌握与应用  任务7、认识色彩三要素、色彩的关联、色彩心理、色彩情感  任务8、学习利用水粉材料调配颜色  任务9、用水粉进行色彩归纳，创作临摹色彩作品  模块三、综合材料绘画与手工  任务10、装饰线描  任务11、撕贴画  任务12、重彩画  任务13、纸浆画  任务14、纸盘画  任务15、吹塑纸版画  任务16、蛋壳画  任务17、折纸  任务18、剪纸、刻纸  任务19、衍纸  任务20、纸花卉  任务21、纸浮雕  任务22、立体纸艺  任务23、不织布  任务24、布偶设计  任务25、丝网花  任务26、袜子娃娃  任务27、泥塑  模块四、素面基础与应用  任务28、石膏单体素描  任务29、静物单体和组合素描  模块五、儿童水墨画基本技巧与应用  任务30、写意画  任务31、工笔画  任务32、水墨画  模块六、幼儿园主题活动环境创设  模块七、幼儿园活动区域环境创设  模块八、幼儿园公共区域环境创设  模块九、幼儿园特色活动环境创设  模块十、幼儿园精神环境创设 | | | |
| 教学方式：   1. 讲授、示范、练习 2. 技能竞赛 | | | |
| 评价方式：   1. 过程性评价结合终结性评价 2. 作品展示 | | | |
| 条件保障  师资要求：艺术类专业本科及以上学历、具备幼儿美术和手工教学能力和经验  教学场所要求  1、美工教室，内含数量足够的绘画硬件设施，确保每位学生有一套常用画板、画架、画桌画凳、手工操作台  2、多媒体教学设备  3、教学成果展示场地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材 | | | |
| 课程名称 | 幼儿舞蹈与创编 | 学时/学分 | 170/10 |
| 学习目标：  知识目标：  1.了解常见的舞蹈基本功技术技巧。掌握动作的训练目的、规格、要领、节奏及术语。  2.了解各民族舞蹈及古典舞的风格特点，及风格特点形成原因及发展。  3.熟练掌握幼儿舞蹈中的基本动作及其术语，以及动作训练的目的、意义和要求。  4.掌握幼儿舞蹈创编的各种理论知识和创编技巧。  5.理解与掌握相关国学礼仪舞蹈精髓。  能力目标：  1.达到横叉、竖叉、下腰等软开度要求。学会教学，能够正确规范地帮助幼儿进行软开度训练及技巧操扶并对幼儿在学习过程中进行良好的心理引导及鼓励。  2.掌握芭蕾舞“开、绷、直、立”四大要求。能够正确地指导幼儿进行形体训练。  3.掌握五大民族舞蹈（汉族、傣族、维族、蒙族、藏族）和古典舞的基本舞步及其舞蹈的韵律。   1. 学会幼儿舞蹈教学法，能够进行幼儿舞蹈的教学。5.学会幼儿舞蹈创编技能，能够创编律动、晨间操、歌编舞（集体舞）、音乐游戏、幼儿表演舞蹈。 2. 学会用舞蹈作为载体对幼儿进行“四礼教育”及其他教育活动。   素质目标：  1.培养吃苦耐劳的良好品质，培养团结合作的集体意识，增强观察、分析、模仿、创新能力。  2.提升幼教学生的外在形象气质，培养内在的审美情操，扩大学生的眼界，提升学生的艺术鉴赏力和舞蹈表现力。  3.结合“以国学礼仪教育提升幼教学生师德修养”的专业特色，培养幼教学生的国学礼仪修养及师德素养。 | | | |
| 学习内容  项目一、基本功 任务1.礼仪操 任务2.基训、软开度训练  项目二、芭蕾基训  项目三、中国舞  任务1.民族舞（1）傣族舞蹈训练（2）蒙族舞蹈训练（3）维族舞蹈训练（4）藏族舞蹈训练  （5）秧歌舞蹈训练  任务2.古典舞（1）古典身韵（2）国学舞蹈  项目四、幼儿舞蹈与创编 1.韵律操2.晨间操3.音乐游戏4.歌编舞5.表演性舞蹈  项目五、幼儿舞蹈创编 1.创编技法 2.自主创编作品 | | | |
| 教学方式：讲授法、示范法、练习法、启发法、案例剖析法 | | | |
| 评价方式： 1、过程性评价结合终结性评价2、舞蹈表演 | | | |
| 条件保障：  师资要求：舞蹈专业本科及以上学历师资团队、具备幼儿舞蹈创编多年经验  教学场所要求：1、专业舞蹈教室2、表演场地，如表演厅、礼堂  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材《幼儿舞蹈创编》，主编：蔡艳，高等教育出版社  参考教材《幼儿舞蹈教学与创编实用教程》，编者：李咏梅，中国农业科学技术出版社、福建省编幼儿园教材、幼儿舞蹈网络视频库  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿园五大领域教育（语言、艺术、健康、科学、社会） | 学时/学分 | 118/7 |
| 学习目标  知识目标：  基本理解和掌握幼儿园五大领域课程的结构和课程方案、幼儿园各种活动指导及教学组织技能等的原理性和实践性知识，逐步能体现自己的教学风格。  能力目标：  能将所学知识运用于幼儿园活动设计并能在小组中进行模拟实操或在幼儿中进行实操，在小组中会进行相互评价，促进学生的专业化成长。  素质目标：  在实操中逐步感受和感知、了解幼儿的身心特点，逐步树立热爱幼儿、热爱幼教事业的思想，巩固学生的专业思想。 | | | |
| 学习内容  模块一、健康领域：  1、学前儿童健康教育概述  2、幼儿园健康教育活动的设计和实施  3、学前儿童安全教育  4、学前儿童身体保护和生活自理能力教育  5、学前儿童体育  6、学前儿童饮食营养教育  7、 学前儿童心理健康教育  8、学前儿童健康教育评价  模块二、语言领域：  1、学前儿童语言教育的概述  2、幼儿园语言教育的目标、内容、实施  3、学前儿童语言教育活动的评价  4、学前儿童文学作品活动的设计与组织  5、 学前儿童谈话活动的设计与组织  6、学前儿童讲述活动的设计与组织  7、学前儿童阅读活动的设计与组织  8、 学前儿童语言游戏  9、学前儿童日常生活中的语言教育  模块三、科学领域：  1、 学前儿童科学教育的内涵及其价值、国内外学前儿童科学教育的经验  学前儿童科学教育 的一些基本理论  2、学前儿童科学教育的总目标、目标结构  3、学前儿童科学教育内容的范围及其选编原则  4、 幼儿园科学教育活动的结构、活动设计与指导的要求、三种专门的幼儿园科学教育活动的内涵及其设计与指导的要求  5、 学前儿童科学教育活动中几种主要方法的设计与组织的指导方法  6、 幼儿园科学教育资源的种类、选择与利用的方法、创设与管理的方法  7、家庭幼儿科学教育的方法、学前儿童科学的社会设施  8、学前儿童科学教育评价的内容和方法  模块四、艺术领域：  1、学前儿童美术教育的目的、任务和指导原则  2、学前儿童美术活动的内容与指导原则  3、学前儿童美术活动的设计与实施  4、学前儿童美术教育的实践  5、学前儿童音乐教育概论  6、学前儿童音乐教育的作用和任务  7、学前儿童音乐教育的内容与方法  8、学前儿童音乐教育活动的设计与组织  9、了解国外儿童音乐教育理论与方法  10、学前儿童音乐教育的实践  模块五、社会领域  1、社会认知教育活动：培养幼儿关注周围的生活环境  2、社会交往教育活动：培养幼儿的社会交往能力  3、社会情感和社会行为教育活动：养成幼儿适应社会的良好的行为习惯等 | | | |
| 教学方式：   1. 讲授法 2. 幼儿园教学观摩   3、情景教学 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试+实践环节 | | | |
| 条件保障：  师资要求：具备学前教育专业本科及以上学历，同时具有幼儿园教学工作经验。  教学场所要求  1、幼儿园综合模拟实训室  2、幼儿教玩具  3、微格教室  4、幼儿园实践教学基地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省编幼儿园教材、幼儿教师资格证面试教材  其它要求：无 | | | |
| 课程名称 | 幼儿园游戏组织与指导 | 学时/学分 | 51/3 |
| 学习目标  知识目标：  1、了解游戏的基本理论；  2、了解幼儿游戏的分类与发展；  3、了解中国的传统节日及习俗；  4、掌握幼儿园游戏的环境创设的原则与方法；  5、理解与掌握幼儿园游戏的分类指导。  能力目标：  1、能够创编游戏，根据传统节日的特点设计游戏项目；  2、能够组织实施游戏并有效指导游戏；  3、能够独立思考、懂得合作学习。  素质目标：  1、培养学生责任意识、组织协调能力；  2、提升学生人际交往能力及沟通与交流技巧；  3、培养学生大胆自信、善于合作分享的团队精神等。 | | | |
| 学习内容  项目一：学前儿童游戏导论  项目二：民间游戏创编  项目三：体育游戏组织与设计  项目四：表演游戏组织与设计  项目五：角色游戏组织与设计  项目六：建构游戏组织与设计  项目七：益智游戏组织与设计  项目八：主题游戏组织与设计 | | | |
| 教学方式：  课堂讲授、小组讨论、案例教学、仿真实操 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试+课堂表现 | | | |
| 条件保障  师资要求：配备学前教育专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求：  1、幼儿园游戏实训室  2、幼儿教玩具、蒙氏教具88件  3、幼儿园实践教学基地  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：么娜，胡彩云，《幼儿游戏活动指导》，华东师范大学出版社  参考教材：1、姜晓燕，《学前儿童游戏教程》，教育科学出版社  2、韩宏莉，《学前儿童游戏》，华中师范大学出版社 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 综合素质 | 学时/学分 | 72/3 |
| 学习目标  知识目标：  通过本课程的学习，指导学生有效而科学地掌握、运用教师资格考试所要求的教育知识与教学能力，做到考试大纲中要求的知识、能力“了解、理解、熟练、掌握、运用”等各层次的要求。  能力目标：  通过本课程的学习，使学生具备“自主发展意识和自我教育的能力”，拓展性思维与创造性能力是自主发展与自我教育的重要构成与体现。  素质目标：  通过本课程的学习，使学生在掌握一定的专业知识的同时，又具备了幼儿的教育理念、法律意识、组织教育教学的基本知识与能力，教学设计实施及评价的基本办法，将来能胜任幼儿教师的工作。 | | | |
| 学习内容  本课程是学前教育专业考取“幼儿园教师资格证”的笔试必考科目，课程教学实施“课证融合”的教学模式，主要内容如下：  模块一、职业理念  模块二、教育法律法规  模块三、教师职业道德规范  模块四、文化素养  模块五、基本能力 | | | |
| 教学方式：  情景教学法、角色扮演法、案例分析法、任务驱动法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价+终结性评价  2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障：  师资要求：配备学前教育专业或者教育学专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求：多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：  国家教师资格考试指导教材《综合素质（幼儿园）》教材及其配套练习册  参考教材：  《幼儿园教育指导纲要（ 试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿教师教育课程标准》为指导，参照《（教师资格条例）实施办法》、《综合素质（幼儿园）》的考试大纲 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 保教知识与能力 | 学时/学分 | 140/6 |
| 知识目标：  1、理解学前儿童发展的相关内涵。  2、掌握幼儿心理发展规律，理解《学记》相关的教育理念：禁于未发之、当其可之，  不陵节而施等。  3、理解学前教育的相关定义。  4、掌握幼儿园班级管理的原则、方法，懂得《学记》中教学相长、藏息相辅、豫时孙摩的原则与启发诱导、循序渐进的教学方法。  6、掌握幼儿园一日生活的环节与意义，懂得日常的生活礼仪。  7、掌握幼儿园环境创设的原则与方法。  8、掌握幼儿园各领域活动的基本特点。  能力目标：  1、能够根据幼儿的年龄特征，运用相关《学记》中的相关教育理念分析具体案例。  2、能够根据幼儿园班级管理的原则、方法分析实际案例。  3、学会日常的生活礼仪，对幼儿进行一日生活的礼仪的指导，并学会对幼儿园常见问题进行处理。  4、能够根据不同的节日特色创设幼儿园环境。  5、能够根据幼儿园各领域活动的基本特点设计活动方案。  素质目标：  1、不断学习教育理念，与时俱进，树立终身学习的观念。  2、学会同学们之间互相尊重、互相支持、互相协作。  3、懂得日常生活礼仪，努力做到知国学、懂礼仪、树师德。 | | | |
| 学习内容  模块一：学前儿童发展  模块二：学前教育原理  模块三：生活指导  模块四：幼儿园环境创设  模块五：游戏活动的指导  模块六：教育活动的组织与实施  模块七：教育评价 | | | |
| 教学方式：讲授、练习、模拟考试 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价+终结性评价 2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障  师资要求：具备学前教育专业硕士研究生学历水平的教师团队；具有2年幼儿教师资格证考证辅导经验。  教学场所要求：  1、幼儿园综合模拟实训室  2、多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：丁海东，《保教知识与能力》，北京师范大学出版社  参考教材：中公教育教师资格考试研究院，《保教知识与能力》，世界图书出版社 | | | |

| 课程名称 | 学前卫生与保育 | 学时/学分 | 2/32 |
| --- | --- | --- | --- |
| 学习目标  知识目标：  了解学前儿童常见疾病、传染病的有关知识和意外事故的基本急救措施；熟悉学前儿童教育环境创设的原则及教育过程中的卫生要求；了解学前儿童健康教育常见的卫生问题及教育对策  能力目标：  能根据学前儿童生长发育指标，对学前儿童的身心发展进行科学的评价；能科学制定学前儿童的食谱；能处理学前儿童常见疾病及意外事故。  素质目标：  通过对本课程学习具备学前儿童卫生与保育的基本素质。 | | | |
| 学习内容   1. 婴幼儿生理特点与保育2、新生儿生理特点与保育 2. 学前儿童生长发育规律及影响生长发育的因素4、学前儿童生长发育评价与健康检查 3. 营养学基础知识6、婴幼儿喂养   7、幼儿膳食8、学前儿童常见病的预防与护理  9、常用护理技术与急救术10、预防传染病和寄生虫病  11、学前儿童心理保健12、幼托园所保健的意义和任务  13、幼托园所保健的主要内容 | | | |
| 教学方式：讲授法、示范法、启发法、任务教学法 、案例教学法 | | | |
| 评价方式： 1、过程性评价结合终结性评价2、笔试 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求学前教育专业教师或高级育婴师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  婴幼儿卫生保健模拟教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 声乐 | 学时/学分 | 168/10 |
| 知识目标：  熟识乐谱，键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及幼儿歌曲弹唱的基本技法知识；掌握幼儿歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。理解与掌握相关国学礼仪歌曲精髓的。  能力目标：  掌握钢琴弹奏与弹唱能力及钢琴即兴伴奏的编配能力；建立良好的音乐感，节奏感及音乐理解力，表现力；熟练掌握幼儿歌曲的教学能力。  素质目标：  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生较高的音乐素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  任务一、乐理、视唱、听觉分析和听音记谱  任务二、各种基本的节拍、节奏、调式、调性、单声部曲调  任务三、歌唱的呼吸、姿势、咬字、声区、  任务四、省编教材里涵盖的的儿歌曲目齐唱、独唱  任务五、具有国学礼仪教育内涵的《学记》、《三字经》、《弟子规》等儿歌曲目。 | | | |
| 教学方式：  讲授法、示范法、启发法、练习法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、表演 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求声乐专业本科及以上专业教师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  音乐教室、钢琴教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材  其它要求：无 | | | |

**十三、专业办学基本条件和教学建议**

1、专业师资团队建设建议：

（1）专业专任教师需具备本专业或相关技能课专业大学本科或以上学历，应具有高等学校教师资格证、其中“双师”素质的专任教师比例要达到一定标准；

（2）担任本专业教师（含校外兼职）规模按照生师比18：1以内配置。

（3）专业教师应接受过相关师范教育教学方法论和岗位技能提升的培训，在课程开发、项目教学、实训设计等方面有过硬的理论教学和实践操作能力。

（4）校外兼职教师的资格要求少儿培训机构兼职教师应具有专科以上学历、工作年限10年以上，具备丰富的实践经验、具有幼儿园高级教师或者其他相关高级职称。

2、校内实训室及校外实训基地建设建议：

**校内实训室：**为有效实现该专业的人才培养目标，需要配备必要的实践教学条件，下表列出了本专业实践教学的设备配置要求。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **实训项目** | **设备配置与间数** | | **备注** |
| **主要设备名称** | **数量** |
| 1 | 数码钢琴室1 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 2 | 数码钢琴室2 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 3 | 数码钢琴室3 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 4 | 数码钢琴室4 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 5 | 钢琴房201 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 6 | 钢琴房204 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 7 | 钢琴房205 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 8 | 舞蹈室702 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 9 | 舞蹈室703 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 10 | 舞蹈室605 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 11 | 舞蹈室701 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 12 | 美工教室1 | 美术、手工 | 画板、画架、手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 13 | 美工教室2 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 14 | 美工教室3 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 15 | 幼儿园仿真实训室 | 五大领域教育活动、环境创设、教师资格证模拟面试 | 电脑、玩具、柜子、幼儿园课桌椅、1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 16 | 音乐教室1 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 17 | 音乐教室2 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴、节奏乐器1套 | 1 | 已投入使用 |
| 18 | 幼儿游戏实训室 | 幼儿游戏组织、蒙特梭利教育 | 各类玩具、蒙特梭利教玩具 | 1 | 已投入使用 |
| 19 | 微格教室 | 五大领域教育活动实训 | 微格教学设备 | 1 | 待建设 |
| 20 | 戏剧表演室 | 儿童剧创作表演 | 舞台、道具 | 1 | 待建设 |
| 21 | 婴幼儿行为观察室 | 学前心理学等课程实训 | 多媒体设备、录像录音设备 | 1 | 待建设 |

**校外实训基地：**

为保证学生在校学习的知识和技能能够与幼儿园、少儿艺术培训机构接轨，必须建立相对稳定的校外实训基地，为学生提供真实的学习工作环境，共同实现学生职业能力培养，使学生半年顶岗实习率达到100%。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训基地类型** | **数量** | **实训项目** | **接纳学生数量** | **备注** |
| 幼儿园 | 50 | “校”“园”合作，教育见习、教育实习 | 200 |  |
| 少儿艺术培训机构 | 10 | 校企合作，教育见习、教育实习 | 20 |  |

3、教学方式、手段与教学组织形式建议：

（1）本专业依据不同课程的特点，采用了不同的教学组织形式。

理论课程教学以专任教师为主、兼职兼课教师为辅，教师设计课程实施方案，教学地点可以在课堂，也可以是课堂教学的延伸区域。

校内技能实训课由专任教师、兼职兼课教师共同完成，通过情景模拟等方式组织实训教学。教学地点一般在校内实训基地。兼职教师依据课程安排每学期开设相应的专业课程讲座以增进学生对专业的了解。每门技能实训课都建议制定实践教学大纲和实践指导书。

从第二学期开始与幼儿园深度“校”园“合作，用人单位提前选定结对子学生，制定指导计划，定期组织指导活动，共同培养人才。

校外见习、顶岗实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在幼儿培训机构见习、顶岗实践，完成实际项目组织教学。教学地点一般在合作单位。

（2） 教学手段

建议教学场所内配置多媒体设备的学习讨论室、仿真实训室和资料查询区、可共享专业教学资源和互联网资源。建立健全琴房、舞蹈教室、美工教室等，提供学生更多的技能练习场所。建议建设微格教室，学生可以通过视频拍摄模拟教学全过程。建议设立自主学习管理平台，将所有核心课程资源传输到网上。学生可以网上自主学习、测评。

（3）教学方法可采用情景模拟教学、案例教学、任务型教学等方法，进行模拟教学、微格教学，深入幼儿园教学一线，走进课堂、走进幼儿、达到“教、学、做”一体的目的，坚持“以学生为中心”，强调学生“做中学、学中做”，教师“做中教、教中改”。在教学过程中，注重学生普通话和英语两种语言、幼儿保教知识和技能，以及职业素养的融合，着力培养学生在幼儿园、幼儿培训机构中的保育与教育的实际岗位工作能力，并注重培养学生的自主学习能力、创新意识、竞争意识与团队精神。

4、教材、图书及信息化教学资源建议：

本专业教材应选用高职高专国家十三五规划教材，幼儿教师资格证考证课应推荐学生参考福建省省编幼儿园系列教材、幼儿教师资格证考试大纲和考试用书、根据学院实际以典型工作任务为基础与幼儿园等机构共同编写教材讲义。鼓励教师将优质课程资源上网，积极建设本专业教学资源库，也可利用学前教育优质资源网、中国高职高专网等相关教学资源。

5、教学评价与考核建议：

考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。

本专业的考试体现出理论和实践相结合，集中和分散相结合的特点。对于理论性A类课程采用传统的闭卷考试，对于实践性较强的B类课程的考试方式可以采用开卷或者闭卷考试，对于技能性强的C类课程采用随堂考试，集中实训课程以每次“成果展”形式进行考试，除此之外结合各门课程的特点还采用汇报演出，小组创编等多样性的考核方式，同时建议把期末考试和专业技能考核相结合，减轻学生期末复习压力，既注重学生学习结果的考查又注重学生学习过程和学习态度的考查，既考查了学生的基本知识、技能，又兼顾学生特长、兴趣和创造性的发挥，把课程考核和专业技能检验相结合。

（1）应以职业真实工作情境创设问题情境, 以完成职业典型工作任务为目标设计综合化的测试题目, 突出对学生综合职业能力的考核评价。导入幼儿教师资格证考试、教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源。

考试,实施“双证书”制度。

（2）教学考核包括过程性考核和终结性考核。

过程性考核的内容可包括：学习态度、学习过程中的操作表现（如活动方案的设计、教育实习过程中的反思讨论）、阶段性的技能测试成绩等。终结性考核形式包括作品展示、实操和理论考试三种。形成性考核由任课教师和学生共同评价，终结性考核可由实训指导师和专业教师共同评价。

毕业实习报告：根据顶岗实习岗位，完成实习作业和任务，做专题实报告或者实习心得体会。将优秀实习报告、实习案例选编成册。

5、继续学习与深造建议：

（1）学生入学时可报名我校与福建师范大学合作的学前教育专业自考本科，3年内完成校本统招课程和自考本科课程，可获得本校全日制专科文凭和福建师范大学自考本科文凭。

（2）学生毕业前也可以参加普通高校全日制专升本统一考试，升入本科院校再读两年可获本科学历和学士学位。

（3）根据自己的兴趣和需要，去国外学习深造

积极引导学生根据自己的实习情况，努力完善并充实自己的知识结构，鼓励学生主动适应市场需求而继续升学，不断提升自己的竞争力。

**十四、培养方案的特色**

本人才培养方案的人才培养模式改革特色在于“国学礼仪+专业技能”，以国学礼仪教育来提升幼教专业学生师德素养。通过将国学礼仪教育融入专业技能课程，更好地培养技能和师德素养双过硬的幼教专业学生。本专业主要立足厦门、面向全省，为幼儿教育行业培养优秀师资，重点培养高职学历层次技能和师德过硬的幼儿园教师。课程体系改革重点增设了教师资格证考证课程《保教知识与能力》、《综合素质》两门课，将《学前心理学》、《学前教育学》、《学前教育法规》等课程融合进保教知识与能力课程；将普通话等级考试融入教师口语课程；将幼儿教师资格证面试技能技巧融入五大领域教育活动课程，以幼儿教师资格证考试为目的，实施课证融合，提高考证通过率。

**十五、修订过程及其他说明**

1、修订过程

学前教育专业人才培养方案是在原有2015级、2016级、2017级应用英语专业（幼儿教育方向）人才培养方案的基础上，通过教研室老师到用人单位进行调研，召开2018年专业指导委员会例会，充分咨询行业专家，邀请集美大学学前教育专业教授、幼儿教育行业代表、专兼职教师和2014级、2015级、2016级、2017级在校生代表共同探讨后修订而成。

2、培养方案的特点

本培养方案依据教育部相关文件要求，加大实践教学环节的比重，注重实践能力的培养。课程结构设计以幼儿教育岗位需求为依托，符合幼教专业发展需求。根据职业岗位需求，与用人单位探索深度“校、园合作”的人才培养模式。

3、其它说明

一般课程18-20学时折算1学分；独立开设的集中性实践课一周按28学时，折算1学分；顶岗实习一学期按504学时（18周\*28学时）18学分计；体育课一学期1学分。

教学过程应严格按照本培养方案执行，执行过程中如需调整，需报学院、教务处审批。

由于为新设专业，专业培养方案的制定难免有所不足，以期在教育教学

实施过程中不断修改完善。



**2018级幼儿发展与**

**健康管理专业**

**人才培养方案**

专业代码：690306

执笔人： 周 丹

专业教师代表： 周玉、胡延茹、李京燕、

李智晶、邱艺婷、蔡永妍

行业（或企业）代表： 韩 劲、廖文芳

学生代表：林雨晴、颜娜莉、江如冰 、杨琼

专业带头人： 周丹

审核人： 张琴

**专业概况**

我校幼儿发展与健康管理专业设置于2016年，2017年正式开始招生。幼儿教育是基础教育的重要组成部分，是学校教育和终身教育的奠基阶段，是我国人才强国战略工程的重要组成部分和起始阶段。幼儿发展与健康管理对于促进儿童身心全面健康发展，高质量普及义务教育，提高国民素质，构建社会主义和谐社会，全面实现建设小康社会的奋斗目标具有重要意义。2015年10月，十八届五中全会决定全面放开二胎，这意味着一对夫妇可以生育两个孩子，全面二孩于2016年1月1日起正式实施。2018年3月16日，十三届全国人大一次会议新闻中心举行记者会，教育部部长陈宝生表示：学前教育是当前中国教育最大的一个短板之一。我国人口巨大，幼儿教育发展不平衡、不充分。按照卫计委对今后的人口预测，到2020年有431万幼儿达到入园年龄，要增加431万入园幼儿，则缺100万教师，90万保育员，一共190万的幼儿教师缺口，这将为幼儿发展与健康管理专业人才的发展提供一个良好的发展契机。

目前国内健康服务产业还基本停留在成人体检服务阶段，幼儿健康管理服务机构还不成熟。随着社会的进步、人们生活水平的提高，追求健康已经成为人们生活的主要目标，幼儿发展与健康更是各个家庭教育和社会教育的重中之重。中国产业调研网发布的中国健康服务行业发展现状分析与市场前景预测报告（2015-2020年）认为，中国的健康服务产业仍处于发展初期，这将需要大量的幼儿发展与健康管理专业人才服务于地方。《厦门市2017年国民经济和社会发展统计公报》统计，我市拥有幼儿园709所，学年初在园人数16.05万人，未来5年内厦门市将增加124万常住人口，幼儿数量还将大大增加，幼儿发展与健康管理人才需求量也将迅速增加。这意味着厦门地区具有统招大专及以上学历的幼儿发展与健康管理专业人才需求将持续增长，而目前厦门市开设幼儿发展与健康管理专业的本专科院校较少。这巨大的需求必将能保证我校毕业生的就业率。其主要需求岗位是：幼儿早教早托机构、幼儿教育培训机构和幼儿园教师等。

学校就是在这样的背景下，为满足社会需求，及时增设了该专业。本专业2017年开始招生，现有在校生359人。本专业引进和培养了具备学前教育、声乐、钢琴、舞蹈、美术等相关学科背景的专兼职教师共计21人。其中，教授1人，副教授4人，讲师12人，具有硕士研究生以上学历的 8人，从总体上看，师资队伍的数量、年龄、职称、学科与学缘结构较为合理。

目前本专业现有校内实训基地包括钢琴、舞蹈、声乐、美工及幼儿园仿真教室等实训室共12间，数码钢琴数量64台，数码钢琴教学系统2套。学校现已签约厦门后溪中心幼儿园、福建金指南文创幼儿园、集美阳光雨露幼儿园、康桥红橡树幼儿园和海沧艾肯幼儿园等36家校外实训基地，主要为民办高端园和一级园。为幼儿发展与健康管理专业学生的专业见习、实习奠定了良好的基础。本专业致力于深度“校、园”合作,不仅定期邀请幼儿教育机构资深教师到学校指导学生，还安排学生每学年深入幼儿园进行见习和实习，与幼儿机构共同培养人才。为加强与共建幼儿园的深度合作，2017年9月，我校与福建省金指南文创幼儿园合作，创新人才培养模式，从师资队伍建设，课程建设，实训基地建设等方面，进行深度合作，探索校企共建专业，实施“订单式”人才培养模式。

本专业将幼儿教师资格证书、育婴师、营养师等的知识内容融入课程体系，实现“岗、证、课三位一体”。学生修完本专业课程后，除获得毕业证书外还可考取“幼儿园教师资格证书”、育婴师、营养师等证书。

**一、专业培养目标**

本专业秉承“厚德精技”校训，坚持以立德树人为根本，培养面向幼儿园、托儿所和其他学前教育机构，能在幼儿教育工作一线从事幼儿保育与教学管理等工作，熟悉现代幼儿教育思想与方法，掌握较扎实的婴幼儿保健保育科学知识及幼儿教育理论知识，并能根据婴幼儿生理、心理发展特点及保育工作的要点，熟练掌握幼儿保育与教育工作的各项技能，能胜任幼儿保育工作并能辅助教师或独立组织教育活动的幼儿园、早教机构教辅人员。

**二、人才培养规格要求**

（一）基本素质要求

政治思想素质：具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，掌握马克思主义的基本理论，具备科学的发展观和正确的世界观、人生观、价值观。

身心素质：具有良好的心理素质和健全的人格，积极乐观，情绪稳定，具备良好的人际交往能力，能不断进行自我发展和自我完善。

职业素质：具有健康高尚的思想品德，热爱幼儿健康发展研究领域，具有高度的社会责任感，具备爱心、耐心、细心等优良品质。有较强的动手能力，现代社会的竞争意识、创新意识，具有艰苦奋斗、爱岗敬业、开拓创新、团结协作的品质。

人文素质：具有较好的人文、艺术修养，较强的文字和口头表达能力和沟通协调能力。

（二）专业知识要求

具备本专业必需的儿童营养学、儿童运动学、学前卫生与保育、幼儿英语、综合素质、保教知识与能力、学前儿童心理健康教育等知识；熟练掌握幼儿教师必备的声乐、钢琴、幼儿美工、幼儿舞蹈与创编等技能；熟练掌握并能灵活运用学前儿童五大领域的教育教学知识。

（三）职业能力要求

（1）环境的创设与利用能力：能营造良好的班级氛围，让幼儿感受到安全、舒适；能合理利用资源，创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境。

（2）一日生活的组织与保育能力：能合理安排和组织一日生活的各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中；能科学照料幼儿日常生活，指导和协助保育员做好班级常规保育和卫生工作。

（3）游戏活动的支持与引导能力：能提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件；能引导幼儿在游戏活动中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。

（4）教育活动的计划与实施能力：会制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案；能在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导；能提供更多的操作探索、交流合作、表达表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。

（5）沟通与合作能力：能善于倾听，和蔼可亲，与幼儿进行有效沟通；能与同事、家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展。

**三、招生对象及学制**

面向高中或中职毕业生，全日制三年

**四、就业面向与知识、素养、能力结构分析**

**1、就业面向：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **就业单位** | **工作岗位** | | **预计平均升迁时间/年** |
| **初始岗位** | **发展工作岗位** |
| 1 | 早教早托机构 | 育婴师、婴幼儿相关管理学教师 | 育婴员培训师 | 6年 |
| 2 | 幼儿教育培训机构 | 幼儿培训教师 | 教务主管 | 6年 |
| 3 | 幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 园长 | 10年 |

**2、基础知识与职业素养要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **知识与素养名称** | **内涵要求** | **相关课程** |
| 文化基础知识 | 掌握必备的文化基础知识 | 应用文写作 |
| 专业基础知识 | 掌握必备的营养学、心理学、运动学、健康学、“说唱弹做”四大技能和幼儿学前教育五大领域等专业基础知识 | 儿童营养学、儿童运动学、学前儿童心理健康教育、学前卫生与保育、保教知识与能力、综合素质、声乐、舞蹈、钢琴、美工，以及幼儿园的社会、语言、健康、科学、艺术教育 |
| 计算机应用基础 | 熟悉计算机在日常办公中的应用，会用计算机收集和处理简单信息 | 计算机与现代办公软件应用 |
| 思想政治与职业道德 | 树立正确的世界观、人生观、价值观、职业观，具有良好的职业意识、职业道德和法制观念 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系、思想道德修养与法律基础、形势与政策、职业生涯规划与专业教育、就业指导与创新创业教育 |
| 身心素质 | 具有健康的身体和心理素质 | 身体、心理健康 |

**3、就业岗位技术技能要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核心岗位名称** | **典型工作任务** | **职业岗位标准（要求）** | **相关课程** |
| 早教早托机构教师 | 育婴师、婴幼儿相关管理学教师 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.全面掌握婴幼儿的生活照料、护理及科学教育、保育方面的相关知识；  2.能运用科学的方法对婴幼儿的饮食、睡眠、动作技能、早期教育、智力开发、社会行为和人格发展进行教育训练。  3.依据孩子的心理特点，采取科学的引导和游戏方式指导孩子；  4.能设计出培养目标，让孩子在行为习惯、情商、心理素质、智商发展等多方面得到教育。 | 学前儿童营养学、学前儿童心理健康教育、学前卫生与保育、保教知识与能力、综合化素质、学前儿童游戏设计与指导、蒙台梭利教育 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **核心岗位名称** | **典型工作任务** | **职业岗位标准（要求）** | **相关课程** |
| 幼儿教育培训机构教师 | 对幼儿的专长教育 | 良好的职业道德和身心素质，具备细心、耐心、爱心等职业素养，有较强的语言沟通能力和组织协调能力。  1.能设计培训课程并组织实施的能力；  2.班级管理的能力；  3.钢琴、舞蹈、手工、绘画等某一方面较高水平的技能；  4.了解幼儿、观察幼儿的能力；  5.与家长沟通的能力；  6.教育环境创设的能力。 | 钢琴、幼儿舞蹈与创编、声乐、幼儿美工、幼儿园语言教育、幼儿园艺术教育、幼儿教师口语 |
| 幼儿园教师（初始岗位） | 对幼儿的保育、保健、教育教学工作 | 1.科学进行幼儿的一日保育工作；  2.负责幼儿的保健卫生工作；  3.全面了解幼儿生长发育情况；  4.了解幼儿[心理健康](http://www.liuxue86.com/xinli/jiankang/" \t "_blank)情况，  5.设计幼儿园教育活动并组织实施的能力；  6.幼儿园班级管理的能力；  7.弹琴、舞蹈、手工、绘画、讲故事等基本技能；  8.具备组织幼儿园游戏活动的能力；  9.幼儿园环境创设的能力；  10.与家长沟通的能力； | 儿童营养学、儿童运动学、学前儿童心理健康教育、学前卫生与保育、保教知识与能力、综合化素质、学前儿童游戏设计与指导、蒙台梭利教育、钢琴、幼儿舞蹈及创编、幼儿美工、教师口语、幼儿园游戏组织与指导、五大领域教育、幼儿园班级管理。 |

**五、人才培养模式**

本专业采用“集幼教专业素养与管理能力为一体，培养师德高尚的高素质专业人才”的人才培养模式。即：形成“国学礼仪+说唱弹跳做”一体化的有效教育教学模式，重点培养全面把握幼儿身心发展规律，并掌握扎实全面的幼儿运动学、营养学、健康学等儿童教育专业知识与管理技能的高素质人才。

**六、课证（赛）融通**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **证书 / 竞赛名称** | **考试 / 竞赛时间** | **对应课程** | **开课学期** | **备注** |
| 1 | 中级、高级育婴师  或保育员 | 5月、7月、9月、  11月**/**每月均有考试 | 儿童营养学 | 第一学期 | 选考 |
| 2 | 健康管理师 | 8月 | 学前卫生与保育 | 第一学期 | 选考 |
| 4 | 全国计算机一级或者办公软件中级操作员合格证 | 3月/9月 | 计算机与办公软件应用 | 第二学期 | 必取 |
| 5 | 普通话等级 | 1月、5月报名 | 幼儿教师口语 | 第一学期 | 必取 |
| 6 | 幼儿教师资格证考证 | 1月 | 学前卫生与保育、综合素质、保教知识与能力、五大领域教育 | 第一至五学期 | 选考 |
| 7 | 钢琴考级 | 8月 | 钢琴 | 第一至四学期 | 选考 |
| 8 | 福建省高职院校技能大赛学前教育专业教育技能 | 4月 | 五大领域教育、保教知识与能力、综合素质 | 第一至五学期 | 选考 |
| 9 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）中国舞 | 1月 | 幼儿舞蹈与创编 | 第一至五学期 | 选考 |
| 10 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）键盘演奏 | 1月 | 钢琴 | 第一至四学期 | 选考 |
| 11 | 福建省高职院校技能大赛（艺术类）音乐表演 | 1月 | 声乐 | 第一至五学期 | 选考 |

**七、毕业要求**

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

1、综合素质测评（含德育素质测评）合格

2、最低毕业学分：125学分

3、课程证书要求：

（1）普通话二级乙等证书。

（2）“综合素质”课程成绩合格单。

（3）“保教知识与能力”课程成绩合格单。

（4）经专业指导委员会认定的其他资格证书和等级证书。

4、顶岗实习成绩合格以上

**八、课程设置与教学计划进程表（附后）**

**九、专业实践环节及时间安排**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿教师口语 | 24 | 通过普通话训练、一般交际口语训练和教师职业口语训练，提高学生从事教育、教学的职业基本技能力，并考取普通话等级证书。 | 多媒体教室 | 第1学期，  第3周至第18周 |
| 学前卫生与保育 | 6 | 掌握0-6岁婴幼儿的生长发育、营养保健与预防接种等知识与技能。 | 幼儿园仿真实训室 | 第1学期，  第1周至第18周 |
| 幼儿文学 | 8 | 掌握幼儿文学的基本性质、特征等理论，掌握幼儿文学的不同文体的特点，具有较好的幼儿文学素养。能鉴赏与分析评价幼儿文学作品，并能指导幼儿文学作品阅读与学习活动。 | 多媒体教室 | 第2学期  第12-14周 |
| 幼儿园游戏组织与指导 | 34 | 通过组织和指导学前儿童游戏教学活动，让学生掌握幼儿游戏的特点、规律、基本理论与方法。 | 游戏实训室 | 第4学期，  第1周至第17周 |
| 声乐 | 168 | 运用乐理知识进行乐理技能的训练，为学生同修的钢琴、舞蹈课打下坚实的基础。  通过声乐学习初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，并能使用钢琴进行弹唱。学会基本的歌唱技能，会唱省编教材涵盖的儿歌，掌握儿歌弹唱的教学能力。 | 声乐教室、钢琴教室 | 第1、2、3、4、5学期，  第1周至第18周 |
| 钢琴 | 136 | 通过对钢琴的学习与练习，掌握一名幼儿教师应具备的钢琴弹奏能力和基本即兴伴奏技能。 | 钢琴教室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周 |
| 幼儿美工 | 204 | 掌握幼儿美术特点和基本技能，具备进行幼儿园美术教学的技能；能熟练应用各种手工材料制作幼儿手工作品；掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段儿童的特点创设适宜的教育环境。 | 手工室、幼儿园仿真实训室 | 第1、2、3、4学期，  第1周至第18周， |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 幼儿舞蹈与创编 | 168 | 正确、完整、流畅、优美地表现各种风格的舞蹈，并具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。 | 舞蹈教室 | 第1、2、3、4、5学期  第一周 至第18周 |
| 幼儿园语言教育 | 26 | 了解幼儿语言的特点、幼儿语言学习的重要性，掌握幼儿语言教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿语言活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第3学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园科学教育 | 9 | 了解幼儿科学观察的特点和内容、幼儿科学学习的重要性，掌握幼儿科学教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿科学活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周、教育实习 |
| 幼儿园健康教育 | 10 | 了解幼儿健康的知识、幼儿园健康学习的重要性，掌握幼儿健康教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿健康教育活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周 教育实习 |
| 幼儿园社会教育 | 9 | 了解幼儿社会学习的特点和内容、幼儿社会学习的重要性，掌握幼儿园社会教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿社会活动教学方案和策略。 | 幼儿园仿真实训室 | 第4学期，  第1周至第16周  教育见习 |
| 幼儿园艺术教育 | 26 | 了解幼儿艺术（美术、音乐、舞蹈）的特点和幼儿艺术学习的重要性，掌握幼儿艺术教育的目标、内容、设计与方法，学会设计幼儿艺术活动教学方案和策略，能组织幼儿艺术教育活动。 | 幼儿园仿真实训室 | 第5学期，  第1周至第16周、 教育实习 |
| 幼儿园教师资格证面试指导 | 16 | 针对幼儿园教师资格证面试进行考前指导 | 幼儿园仿真实训室 |  |
| 教育见习1 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉幼儿园的一日工作和一周工作安排，加深对幼儿园教育、教学任务的理解。初步获得组织幼儿教育、教学的经验。为后续学习建立良好基础。 | 幼儿园 | 第2学期，  单设实践周1周 |
| 教育见习2 | 28 | 通过观摩幼儿园全面的教育和保育工作，进一步熟悉协助参与幼儿园的一日工作，深入学习对幼儿园教育、教学任务。进一步获得组织幼儿教育、教学的经验。培养独立从事幼儿园保育工作的能力，为保教实习工作打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第4学期  单设实践周1周 |
| 教育实习 | 56 | 通过到幼儿园“保教”实习，进一步获得组织幼儿教育、教学的经验，培养独立从事幼儿园保育和教育工作的能力，为定岗实习打下良好的基础。 | 幼儿园 | 第5学期  单设实践2周 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实践环节项目** | **学时** | **教学目标** | **教学地点** | **时间安排** |
| 顶岗实习 | 504 | 1、通过顶岗实习，将专业基础知识、幼师岗位技能及专业综合能力初步地运用到幼儿园的保教实践中，并在实践中检验、巩固、提高，丰富所学理论和技能，初步树立正确的幼儿教育观。 | 幼儿园 | 第6学期，  第1周至第18周，  共18周，集中实训 |
| 合计 | 1460 |  |  |  |

**十、分学期课时统计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **总课时** | **理论**  **课时** | **实践**  **课时** | **教学**  **周数** | **平均周**  **课时数** |
| 1 | 556 | 219 | 337 | 16 | 26 |
| 2 | 455 | 174 | 281 | 17 | 25 |
| 3 | 378 | 172 | 206 | 18 | 21 |
| 4 | 317 | 111 | 206 | 17 | 17 |
| 5 | 248 | 44 | 204 | 17 | 12 |
| 6 | 504 | 0 | 504 | 18 | 28 |
| 公共选修课 | 144 | 144 | 0 |  |  |
| 合计 | 2602 | 864 | 1738 |  |  |
| 占总学时 | 100% | 33.2% | 66.8% |  |  |

**十一、各教学领域课程课时学分统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **学时** | **学分** | **占总学分比例** |
| 职业素养与基础知识领域 | 574 | 28 | 22.4% |
| 职业技术技能领域 | 1820 | 85 | 68% |
| 专业素质拓展领域 | 64 | 4 | 3.2% |
| 综合素质拓展领域 | 144 | 8 | 6.4% |
| 合计 | 2602 | 125 | 100% |

十二、**核心课程（含主要职业技能训练课）简介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前儿童心理健康教育 | 学时/学分 | 34/2 |
| 学习目标  知识目标：  1、了解学前儿童心理发展理论；  2、了解学前儿童心理健康的特点及其影响因素；  3、了解学前儿童的认知、情绪、情感、个性、社会性，意志以及问题行为；  4、掌握学前儿童心理健康中的问题行为的矫正方式；  5、理解与掌握学前儿童心理健康的游戏方案。  能力目标：  1、能够掌握学前儿童心理发展的规律和特点及其影响因素；  2、能够对学前儿童的问题行为进行有效的干预；  3、能够根据学前儿童心理健康的特点创编合适的游戏方案。  素质目标：  1、培养学生积极、乐观、开朗的性格。  2、培养学生交往能力和关爱他人的品格。  3、提升学生的专业化水平和能力。 | | | |
| 学习内容  项目一：绪论  项目二：学前儿童心理发展与心理健康的影响因素；  项目三：0~3岁婴幼儿心理健康教育指导；  项目四：3~6岁幼儿心理健康教育指导；  项目五：学前儿童问题行为概述。 | | | |
| 教学方式：课堂讲授、小组讨论、案例教学、仿真实操（片段教学） | | | |
| 评价方式： 1、过程性评价结合终结性评价2、笔试+课堂表现 | | | |
| 条件保障  师资要求：配备学前教育专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求： 多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：华炜，《前儿童心理健康教育》，中国人民大学出版  参考教材：1、王坚，《学前儿童心理健康教育》，北师大出版社  2、杜燕红，《学前儿童心理健康教育》，大象出版社 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴 | 学时/学分 | 136/8 |
| 学习目标：  知识目标：  通过本课程的学习，使学生掌握一定的钢琴演奏技巧，并能够配弹不同风格儿童歌曲，以适应学前教育的专业需要。  能力目标：  第一学期必须掌握基本的钢琴演奏技巧（钢琴基础知识、钢琴基本弹奏方法、练习曲和乐曲）。  第二学期必须掌握双音、和弦、音阶、半音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格的儿童歌曲的简易配奏。  第三学期必须掌握复调、较复杂的节奏的练习曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及抒情风格、进行曲风格、欢快愉悦风格儿童歌曲的简易配奏。  第四学期必须掌握较复杂的节奏的练习曲和乐曲、装饰音、使用踏板的乐曲、音阶、琶音等基本的钢琴演奏技巧的学习以及各种风格的优秀儿童歌曲的简易配奏。  素质目标：  通过钢琴集体课的教学形式，将国学礼仪融入课程教学内容中，培养学生良好的艺术素养和师德修养、团队互助和协作精神。 | | | |
| 学习内容  任务一：钢琴基础知识  任务二：钢琴的基本弹奏方法  任务三：练习曲和乐曲（中国风经典儿童曲目）  任务四：省编教材涵盖的儿童歌曲的简易配奏 | | | |
| 教学方式：  授课、示范、练习 | | | |
| 评价方式： 1、过程性评价结合终结性评价  2、演奏 | | | |
| 条件保障  师资要求：钢琴专业本科及以上学历，具有高校教学经验和幼儿园锻炼经历  教学场所要求：数码钢琴教室2间、钢琴房3间  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：《钢琴》西南师范大学出版  参考教材：《世界儿歌钢琴公式化即兴伴奏》、福建省编幼儿园教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿美工（I-IV） | 学时/学分 | 204/8 |
| 学习目标：  总体目标：  1．能够熟练应用儿童简笔画进行绘画。  2．能够了解色彩的基本理论并加以运用，掌握基本的颜色搭配原则。  3．能够认识并了解综合材料绘画的种类（比如：撕贴画、吹塑纸版画、蛋壳画、纸浆画、沙盘画、石头画、等）。  4．能够熟练地掌握手工类的纸艺、布艺、游戏教具的制作过程。  5．能够运用手工和绘画相结合的方式创作美术课程。  **一、**知识目标  1．认识了解幼儿美术的基础理论知识以及绘画材料。  2．能掌握幼儿美术的绘画表现形式，例如：简笔画、综合材料绘画、色彩搭配与运用、素描等。   1. 能理解进行幼儿美术课堂教育的重点和难点，并且能够进行模拟课堂训练。   二、能力目标  1．能够制作各类手工、教玩具。  2．能够进行不同环境的环境创设的设计。  3．能够胜任幼儿教师职业。  三、素质目标  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生艺术素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  模块一、儿童简笔画的练习与应用  任务1、人物类简笔画练习 任务2、动物类简笔画练习  任务3、建筑类简笔画练习 任务4植物类简笔画练习  任务5、海洋类简笔画练习 任务6、家居类简笔画练习  模块二、色彩基础的掌握与应用  任务7、认识色彩三要素、色彩的关联、色彩心理、色彩情感  任务8、学习利用水粉材料调配颜色  任务9、用水粉进行色彩归纳，创作临摹色彩作品  模块三、综合材料绘画与手工  任务10、装饰线描 任务11、撕贴画  任务12、重彩画 任务13、纸浆画  任务14、纸盘画 任务15、吹塑纸版画  任务16、蛋壳画 任务17、折纸  任务18、剪纸、刻纸 任务19、衍纸  任务20、纸花卉 任务21、纸浮雕  任务22、立体纸艺 任务23、不织布  任务24、布偶设计 任务25、丝网花  任务26、袜子娃娃 任务27、泥塑  模块四、素面基础与应用  任务28、石膏单体素描 任务29、静物单体和组合素描  模块五、儿童水墨画基本技巧与应用  任务30、写意画 任务31、工笔画  任务32、水墨画 | | | |
| 教学方式：   1. 讲授、示范、练习 2. 技能竞赛 | | | |
| 评价方式：   1. 过程性评价结合终结性评价 2. 作品展示 | | | |
| 条件保障  师资要求：艺术类专业本科及以上学历、具备幼儿美术和手工教学能力和经验  教学场所要求  1、美工教室，内含数量足够的绘画硬件设施，确保每位学生有一套常用画板、画架、画桌画凳、手工操作台  2、多媒体教学设备  3、教学成果展示场地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材 | | | |
| 课程名称 | 幼儿舞蹈与创编 | 学时/学分 | 170/10 |
| 学习目标：  知识目标：  1.了解常见的舞蹈基本功技术技巧。掌握动作的训练目的、规格、要领、节奏及术语。  2.了解各民族舞蹈及古典舞的风格特点，及风格特点形成原因及发展。  3.熟练掌握幼儿舞蹈中的基本动作及其术语，以及动作训练的目的、意义和要求。  4.掌握幼儿舞蹈创编的各种理论知识和创编技巧。  5.理解与掌握相关国学礼仪舞蹈精髓。  能力目标：  1.达到横叉、竖叉、下腰等软开度要求。学会教学，能够正确规范地帮助幼儿进行软开度训练及技巧操扶并对幼儿在学习过程中进行良好的心理引导及鼓励。  2.掌握芭蕾舞“开、绷、直、立”四大要求。能够正确地指导幼儿进行形体训练。  3.掌握五大民族舞蹈（汉族、傣族、维族、蒙族、藏族）和古典舞的基本舞步及其舞蹈的韵律。   1. 学会幼儿舞蹈教学法，能够进行幼儿舞蹈的教学。5.学会幼儿舞蹈创编技能，能够创编律动、晨间操、歌编舞（集体舞）、音乐游戏、幼儿表演舞蹈。 2. 学会用舞蹈作为载体对幼儿进行“四礼教育”及其他教育活动。   素质目标：  1.培养吃苦耐劳的良好品质，培养团结合作的集体意识，增强观察、分析、模仿、创新能力。  2.提升幼教学生的外在形象气质，培养内在的审美情操，扩大学生的眼界，提升学生的艺术鉴赏力和舞蹈表现力。  3.结合“以国学礼仪教育提升幼教学生师德修养”的专业特色，培养幼教学生的国学礼仪修养及师德素养。 | | | |
| 学习内容  项目一、基本功  任务1.礼仪操  任务2.基训、软开度训练  项目二、芭蕾基训  项目三、中国舞  任务1.民族舞  （1）傣族舞蹈训练  （2）蒙族舞蹈训练  （3）维族舞蹈训练  （4）藏族舞蹈训练  （5）秧歌舞蹈训练  任务2.古典舞  （1）古典身韵  （2）国学舞蹈  项目四、幼儿舞蹈与创编  1.韵律操  2.晨间操  3.音乐游戏  4.歌编舞  5.表演性舞蹈  项目五、幼儿舞蹈创编  1.创编技法  2.自主创编作品 | | | |
| 教学方式：  讲授法、示范法、练习法、启发法、案例剖析法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、舞蹈表演 | | | |
| 条件保障：  师资要求：舞蹈专业本科及以上学历师资团队、具备幼儿舞蹈创编多年经验  教学场所要求  1、专业舞蹈教室  3、表演场地，如表演厅、礼堂  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材《幼儿舞蹈创编》，主编：蔡艳，高等教育出版社  参考教材《幼儿舞蹈教学与创编实用教程》，编者：李咏梅，中国农业科学技术出版社、福建省编幼儿园教材、幼儿舞蹈网络视频库  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿园五大领域教育（语言、艺术、健康、科学、社会） | 学时/学分 | 118/7 |
| 学习目标  知识目标：  基本理解和掌握幼儿园五大领域课程的结构和课程方案、幼儿园各种活动指导及教学组织技能等的原理性和实践性知识，逐步能体现自己的教学风格。  能力目标：  能将所学知识运用于幼儿园活动设计并能在小组中进行模拟实操或在幼儿中进行实操，在小组中会进行相互评价，促进学生的专业化成长。  素质目标：  在实操中逐步感受和感知、了解幼儿的身心特点，逐步树立热爱幼儿、热爱幼教事业的思想，巩固学生的专业思想。 | | | |
| 学习内容  模块一、健康领域：  1、学前儿童健康教育概述  2、幼儿园健康教育活动的设计和实施  3、学前儿童安全教育  4、学前儿童身体保护和生活自理能力教育  5、学前儿童体育  6、学前儿童饮食营养教育  7、 学前儿童心理健康教育  8、学前儿童健康教育评价  模块二、语言领域：  1、学前儿童语言教育的概述  2、幼儿园语言教育的目标、内容、实施  3、学前儿童语言教育活动的评价  4、学前儿童文学作品活动的设计与组织  5、 学前儿童谈话活动的设计与组织  6、学前儿童讲述活动的设计与组织  7、学前儿童阅读活动的设计与组织  8、 学前儿童语言游戏  9、学前儿童日常生活中的语言教育  模块三、科学领域：  1、 学前儿童科学教育的内涵及其价值、国内外学前儿童科学教育的经验  学前儿童科学教育 的一些基本理论  2、学前儿童科学教育的总目标、目标结构  3、学前儿童科学教育内容的范围及其选编原则  4、 幼儿园科学教育活动的结构、活动设计与指导的要求、三种专门的幼儿园科学教育活动的内涵及其设计与指导的要求  5、 学前儿童科学教育活动中几种主要方法的设计与组织的指导方法  6、 幼儿园科学教育资源的种类、选择与利用的方法、创设与管理的方法  7、家庭幼儿科学教育的方法、学前儿童科学的社会设施  8、学前儿童科学教育评价的内容和方法  模块四、艺术领域：  1、学前儿童美术教育的目的、任务和指导原则  2、学前儿童美术活动的内容与指导原则  3、学前儿童美术活动的设计与实施  4、学前儿童美术教育的实践  5、学前儿童音乐教育概论  6、学前儿童音乐教育的作用和任务  7、学前儿童音乐教育的内容与方法  8、学前儿童音乐教育活动的设计与组织  9、了解国外儿童音乐教育理论与方法  10、学前儿童音乐教育的实践  模块五、社会领域  1、社会认知教育活动：培养幼儿关注周围的生活环境  2、社会交往教育活动：培养幼儿的社会交往能力  3、社会情感和社会行为教育活动：养成幼儿适应社会的良好的行为习惯等 | | | |
| 教学方式：1、讲授法 2、幼儿园教学观摩 3、情景教学 | | | |
| 评价方式： 1、过程性评价结合终结性评价 2、笔试+实践环节 | | | |
| 条件保障：  师资要求：具备学前教育专业本科及以上学历，同时具有幼儿园教学工作经验。  教学场所要求  1、幼儿园综合模拟实训室2、幼儿教玩具3、微格教室4、幼儿园实践教学基地  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省编幼儿园教材、幼儿教师资格证面试教材  其它要求：无 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 保教知识与能力 | 学时/学分 | 140/6 |
| 学习目标  知识目标：1、理解学前儿童发展的相关内涵。  2、掌握幼儿心理发展规律，理解《学记》相关的教育理念：禁于未发之、当其可之，不陵节而施等。  3、理解学前教育的相关定义。  4、掌握幼儿园班级管理的原则、方法，懂得《学记》中教学相长、藏息相辅、豫时孙摩的原则与启发诱导、循序渐进的教学方法。  5、掌握幼儿园一日生活的环节与意义，懂得日常的生活礼仪。  6、掌握幼儿园环境创设的原则与方法。  7、掌握幼儿园各领域活动的基本特点。  能力目标：1、能够根据幼儿的年龄特征，运用相关《学记》中的相关教育理念分析具体案例。  2、能够根据幼儿园班级管理的原则、方法分析实际案例。  3、学会日常的生活礼仪，对幼儿进行一日生活的礼仪的指导，并学会对幼儿园常见问题进行处理。  4、能够根据不同的节日特色创设幼儿园环境。  5、能够根据幼儿园各领域活动的基本特点设计活动方案。  素质目标：1、不断学习教育理念，与时俱进，树立终身学习的观念。  2、学会同学们之间互相尊重、互相支持、互相协作。  3、懂得日常生活礼仪，努力做到知国学、懂礼仪、树师德。 | | | |
| 学习内容  模块一：学前儿童发展 模块二：学前教育原理  模块三：生活指导 模块四：幼儿园环境创设  模块五：游戏活动的指导 模块六：教育活动的组织与实施  模块七：教育评价 | | | |
| 教学方式：讲授、练习、模拟考试 | | | |
| 评价方式：1、过程性评价+终结性评价2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障  师资要求：具备学前教育专业硕士研究生学历水平的教师团队；具有2年幼儿教师资格证考证辅导经验。  教学场所要求：1、幼儿园综合模拟实训室2、多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：主讲教材：丁海东，《保教知识与能力》，北京师范大学出版社  参考教材：中公教育教师资格考试研究院，《保教知识与能力》，世界图书出版社 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 综合素质 | 学时/学分 | 72/3 |
| 学习目标  知识目标：  通过本课程的学习，指导学生有效而科学地掌握、运用教师资格考试所要求的教育知识与教学能力，做到考试大纲中要求的知识、能力“了解、理解、熟练、掌握、运用”等各层次的要求。  能力目标：  通过本课程的学习，使学生具备“自主发展意识和自我教育的能力”，拓展性思维与创造性能力是自主发展与自我教育的重要构成与体现。  素质目标：  通过本课程的学习，使学生在掌握一定的专业知识的同时，又具备了幼儿的教育理念、法律意识、组织教育教学的基本知识与能力，教学设计实施及评价的基本办法，将来能胜任幼儿教师的工作。 | | | |
| 学习内容  本课程是学前教育专业考取“幼儿园教师资格证”的笔试必考科目，课程教学实施“课证融合”的教学模式，主要内容如下：  模块一、职业理念 模块二、教育法律法规  模块三、教师职业道德规范 模块四、文化素养  模块五、基本能力 | | | |
| 教学方式：情景教学法、角色扮演法、案例分析法、任务驱动法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价+终结性评价  2、笔试+平时成绩（包括模拟测试） | | | |
| 条件保障：  师资要求：配备学前教育专业或者教育学专业的硕士研究生学历水平的教师团队  教学场所要求：多媒体教室  教材、教参等教学资料要求：  主讲教材：  国家教师资格考试指导教材《综合素质（幼儿园）》教材及其配套练习册  参考教材：  《幼儿园教育指导纲要（ 试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿教师教育课程标准》为指导，参照《（教师资格条例）实施办法》、《综合素质（幼儿园）》的考试大纲 | | | |
| 课程名称 | 声乐 | 学时/学分 | 168/10 |
| 学习目标  知识目标：  熟识乐谱，键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及幼儿歌曲弹唱的基本技法知识；掌握幼儿歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。理解与掌握相关国学礼仪歌曲精髓的。  能力目标：  掌握钢琴弹奏与弹唱能力及钢琴即兴伴奏的编配能力；建立良好的音乐感，节奏感及音乐理解力，表现力；熟练掌握幼儿歌曲的教学能力。  素质目标：  通过本课程的学习，对“国学礼仪”进行有机融入，培养学生较高的音乐素养、良好师德，敬岗爱业等方面的综合素质。 | | | |
| 学习内容  任务一、乐理、视唱、听觉分析和听音记谱  任务二、各种基本的节拍、节奏、调式、调性、单声部曲调  任务三、歌唱的呼吸、姿势、咬字、声区、  任务四、省编教材里涵盖的的儿歌曲目齐唱、独唱  任务五、具有国学礼仪教育内涵的《学记》、《三字经》、《弟子规》等儿歌曲目。 | | | |
| 教学方式：  讲授法、示范法、启发法、练习法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、表演 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求声乐专业本科及以上专业教师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  音乐教室、钢琴教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材、福建省幼儿园教材  其它要 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前卫生与保育 | 学时/学分 | 2/32 |
| 学习目标  知识目标：  了解学前儿童常见疾病、传染病的有关知识和意外事故的基本急救措施；熟悉学前儿童教育环境创设的原则及教育过程中的卫生要求；了解学前儿童健康教育常见的卫生问题及教育对策  能力目标：  能根据学前儿童生长发育指标，对学前儿童的身心发展进行科学的评价；能科学制定学前儿童的食谱；能处理学前儿童常见疾病及意外事故。  素质目标：通过对本课程学习具备学前儿童卫生与保育的基本素质。 | | | |
| 学习内容  1、婴幼儿生理特点与保育  2、新生儿生理特点与保育  3、学前儿童生长发育规律及影响生长发育的因素  4、学前儿童生长发育评价与健康检查  5、营养学基础知识  6、婴幼儿喂养  7、幼儿膳食  8、学前儿童常见病的预防与护理  9、常用护理技术与急救术  10、预防传染病和寄生虫病  11、学前儿童心理保健  12、幼托园所保健的意义和任务  12、幼托园所保健的主要内容 | | | |
| 教学方式：  讲授法、示范法、启发法、任务教学法 、案例教学法 | | | |
| 评价方式：  1、过程性评价结合终结性评价  2、笔试 | | | |
| 条件保障  师资要求：要求学前教育专业教师或高级育婴师，3年以上教学经验，中级职称  教学场所要求：  婴幼儿卫生保健模拟教室  教材、教参等教学资料要求：高职高专学前教育专业规划教材  其它要求：无 | | | |

**十三、专业办学基本条件和教学建议**

1、专业师资团队建设建议：

（1）专业专任教师需具备本专业或相关技能课专业大学本科或以上学历，应具有高等学校教师资格证、其中“双师”素质的专任教师比例要达到一定标准；

（2）担任本专业教师（含校外兼职）规模按照生师比18：1以内配置。

（3）专业教师应接受过相关师范教育教学方法论和岗位技能提升的培训，在课程开发、项目教学、实训设计等方面有过硬的理论教学和实践操作能力。

（4）校外兼职教师的资格要求少儿培训机构兼职教师应具有专科以上学历、工作年限10年以上，具备丰富的实践经验、具有幼儿园高级教师或者其他相关高级职称。

2、校内实训室及校外实训基地建设建议：

**校内实训室：**为有效实现该专业的人才培养目标，需要配备必要的实践教学条件，下表列出了本专业实践教学的设备配置要求。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **实训项目** | **设备配置与间数** | | **备注** |
| **主要设备名称** | **数量** |
| 1 | 数码钢琴室1 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 2 | 数码钢琴室2 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 32台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 3 | 数码钢琴室3 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 4 | 数码钢琴室4 | 钢琴、儿歌即兴伴奏、幼儿歌曲弹唱 | 36台数码钢琴、1台钢琴、数码钢琴教学系统 | 1 | 已投入使用 |
| 5 | 钢琴房201 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 6 | 钢琴房204 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 7 | 钢琴房205 | 钢琴与声乐训练 | 机械钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 8 | 舞蹈室702 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 9 | 舞蹈室703 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 10 | 舞蹈室605 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 11 | 舞蹈室701 | 幼儿舞蹈与创编 | 镜子、把杆 | 1 | 已投入使用 |
| 12 | 美工教室1 | 美术、手工 | 画板、画架、手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 13 | 美工教室2 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 14 | 美工教室3 | 美术、手工、环境创设 | 手工桌、展柜 | 1 | 已投入使用 |
| 15 | 幼儿园仿真实训室 | 五大领域教育活动、环境创设、教师资格证模拟面试 | 电脑、玩具、柜子、幼儿园课桌椅、1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 16 | 音乐教室1 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴 | 1 | 已投入使用 |
| 17 | 音乐教室2 | 声乐、视唱练耳 | 1台钢琴、节奏乐器1套 | 1 | 已投入使用 |
| 18 | 幼儿游戏实训室 | 幼儿游戏组织、蒙特梭利教育 | 各类玩具、蒙特梭利教玩具 | 1 | 已投入使用 |
| 19 | 微格教室 | 五大领域教育活动实训 | 微格教学设备 | 1 | 待建设 |
| 20 | 戏剧表演室 | 儿童剧创作表演 | 舞台、道具 | 1 | 待建设 |
| 21 | 婴幼儿行为观察室 | 学前心理学等课程实训 | 多媒体设备、录像录音设备 | 1 | 待建设 |

**校外实训基地：**

为保证学生在校学习的知识和技能能够与幼儿园、幼儿早教早托培训机构接轨，必须建立相对稳定的校外实训基地，为学生提供真实的学习工作环境，共同实现学生职业能力培养，使学生半年顶岗实习率达到100%。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训基地类型** | **数量** | **实训项目** | **接纳学生数量** | **备注** |
| 幼儿园 | 25 | “校”“园”合作，教育见习、保教实习、顶岗实习 | 500 |  |
| 幼儿早教早托机构 | 10 | 校企合作，教育见习、顶岗实习 | 100 |  |

3、教学方式、手段与教学组织形式建议：

（1）本专业依据不同课程的特点，采用了不同的教学组织形式。

专业基础课程教学以专任教师为主、兼职兼课教师为辅，教师设计课程实施方案，教学地点可以在课堂，也可以是课堂教学的延伸区域。

校内技能实训课由专任教师、兼职兼课教师共同完成，通过情景模拟等方式组织实训教学。教学地点一般在校内实训基地。兼职教师依据课程安排每学期开设相应的专业课程讲座以增进学生对专业的了解。每门技能实训课都建议制定实践教学大纲和实践指导书。

从第一学期开始与幼儿园深度“校”园“合作，用人单位提前选定结对子学生，制定指导计划，定期组织指导活动，共同培养人才。

校外见习、顶岗实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在幼儿培训机构见习、顶岗实践，完成实际项目组织教学。教学地点一般在合作单位。

（2） 教学手段

建议教学场所内配置多媒体设备的学习讨论室、仿真实训室和资料查询区、可共享专业教学资源和互联网资源。建立健全琴房、舞蹈教室、美工教室等，提供学生更多的技能练习场所。建议建设微格教室，学生可以通过视频拍摄模拟教学全过程。建议设立自主学习管理平台，将所有核心课程资源传输到网上。学生可以网上自主学习、测评。

（3）教学方法可采用情景模拟教学、案例教学、任务型教学等方法，进行模拟教学、微格教学、实训演练，深入幼儿园或幼儿培训机构教学一线，走进课堂、走进幼儿、达到“教、学、练”一体化的目的，坚持“以学生为中心”，强调学生“做中学、学中做”，教师“做中教、教中改”。在教学过程中，注重学生普通话和英语两种语言、幼儿保教知识和技能，以及职业素养的融合，着力培养学生在幼儿园、幼儿培训机构中的保育与教育的实际岗位工作能力，并注重培养学生的自主学习能力、创新意识、竞争意识与团队精神。

4、教材、图书及信息化教学资源建议：

本专业教材应选用高职高专国家十三五规划教材，幼儿教师资格证考证课应推荐学生参考福建省省编幼儿园系列教材、幼儿教师资格证考试大纲和考试用书、根据学院实际以典型工作任务为基础与幼儿园等机构共同编写教材讲义，以及校外实训指导书。鼓励教师将优质课程资源上网，积极建设本专业教学资源库，也可利用学前教育优质资源网、中国高职高专网等相关教学资源。

5、教学评价与考核建议：

考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。

本专业的考试体现出理论和实践相结合，集中和分散相结合的特点。对于理论性A类课程采用传统的闭卷考试，对于实践性较强的B类课程的考试方式可以采用开卷或者闭卷考试，对于技能性强的C类课程采用随堂考试，集中实训课程以每次“成果展”形式进行考试。除此之外结合各门课程的特点还采用汇报演出，小组创编和作品展览等多样性的考核方式，同时建议把期末考试和专业技能考核相结合，减轻学生期末复习压力，既注重学生学习结果的考查又注重学生学习过程和学习态度的考查，既考查了学生的基本知识、技能，又兼顾学生特长、兴趣和创造性的发挥，把课程考核和专业技能检验相结合。

（1）应以职业真实工作情境创设问题情境, 以完成职业典型工作任务为目标设计综合化的测试题目, 突出对学生综合职业能力的考核评价。导入幼儿教师资格证考试、教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源。

考试实施“双证书”制度。

（2）教学考核包括过程性考核和终结性考核。

过程性考核的内容可包括：学习态度、学习过程中的操作表现（如活动方案的设计、教育实习过程中的反思讨论）、阶段性的技能测试成绩等。终结性考核形式包括作品展示、实操和理论考试三种。形成性考核由任课教师和学生共同评价，终结性考核可由实训指导师和专业教师共同评价。

毕业实习报告：根据顶岗实习岗位，完成实习作业和任务，做专题实报告或者实习心得体会。将优秀实习报告、实习案例选编成册。

5、继续学习与深造建议：

（1）学生入学时可报名我校与福建师范大学合作的学前教育专业自考本科，3年内完成校本统招课程和自考本科课程，可获得本校全日制专科文凭和福建师范大学自考本科文凭。

（2）学生毕业前也可以参加普通高校全日制专升本统一考试，升入本科院校再读两年可获本科学历和学士学位。

（3）根据自己的兴趣和需要，去国外学习深造

积极引导学生根据自己的实习情况，努力完善并充实自己的知识结构，鼓励学生主动适应市场需求而继续升学，不断提升自己的竞争力。

**十四、培养方案的特色**

本人才培养方案的人才培养模式改革特色在于“国学礼仪+专业技能”，以国学礼仪教育来提升学前教育专业学生师德素养。通过将国学礼仪教育融入专业技能课程，更好地培养技能和师德素养双过硬的幼儿发展与健康管理专业学生。本专业主要立足厦门、面向全省，为幼儿教育行业培养优秀师资，重点培养高职学历层次技能和师德过硬的幼儿园教师。课程体系增设了《儿童营养学》，《儿童运动学》，《学前儿童心理健康教育》，设置了教师资格证考证课程《保教知识与能力》、《综合素质》两门课，将《学前心理学》、《学前教育学》、《学前教育法规》等课程融合进《保教知识与能力》课程；将普通话等级考试融入《幼儿教师口语》课程；将幼儿教师资格证面试技能技巧融入五大领域教育活动课程，以幼儿教师资格证考试为目的，实施课证融合，提高考证通过率。

**十五、修订过程及其他说明**

1、修订过程

幼儿发展与健康管理专业属于学前教育专业群，幼儿发展与健康管理专业人才培养方案是在应用英语专业（幼儿教育方向）2014级、2015级、2016和2017级专业人才培养方案的基础上，通过教研室老师进行用人单位调研，充分咨询行业专家，邀请集美大学学前教育专业教授、幼儿教育行业代表、专兼职教师和2016级、2017级在校生代表共同探讨后修订而成。

2、培养方案的特点

本培养方案依据教育部相关文件要求，加大实践教学环节的比重，注重实践能力的培养。课程结构设计以幼儿教育岗位需求为依托，符合幼儿发展与健康管理专业发展需求。根据职业岗位需求，与用人单位探索深度“校、园合作”的人才培养模式。

3、其它说明

一般课程18-20学时折算1学分；独立开设的集中性实践课一周按28学时，折算1学分；顶岗实习一学期按504学时（18周\*28学时）18学分计；体育课一学期1学分。

教学过程应严格按照本培养方案执行，执行过程中如需调整，需报学院、教务处审批。

由于专业开设时间短，专业培养方案的制定难免有所不足，以期在教育教学实施过程中不断修改完善。



**厦门兴才职业技术学院公共选修课管理办法（修订）**

厦兴教[2011]9号

公共选修课是我校人才培养方案的重要组成部分，是完善知识结构，培训学生可持续发展能力、提高学生综合素质的重要环节。为充分利用我校教学资源，为学生提供数量充足、具有特色的高质量公共选修课程，规范我校选修课的管理，提高选修课的质量，特制定本办法。

**一、课程设置要求**

（一）课程设置的原则

1、有利于学生了解人类最基本的知识领域和思维方法；

2、有利于培养大学生的人文精神、科学精神、创新意识和实践能力；

3、有利于引导学生了解学科前沿和新成果、新趋势、新信息；

4、有利于培养大学生的文化艺术素质；

5、有利于培养大学生良好的心理和身体素质。

（二）课程开设的类型和要求

1、公共选修课主要包括人文素质类课程、新兴与交叉学科类课程、通用技能类课程，以及拓宽专业知识面、反映科研成果、反映本学科的最新发展成就、介绍学科前沿、跟踪本学科的高新技术等方面的系列专题讲座等。

2、选修课教学环节应包括课堂讲授、实践(实验)、课外阅读及习题等几个部分，应为学生提供参考资料目录，提出必要的课外动手操作要求和课外阅读量。

3、开出的选修课必须有教学大纲、讲义(教案)及可供选用的教材或相关参考资料；有实践内容的课程应具有相应的教学设施等基本条件。

4、各开课单位应鼓励有条件的教师开设全校性选修课，并形成系列，供全校学生修读；并通过课程建设努力提高全校性选修课的教学质量，力争使开设的课程能代表本开臬单位的最高水平。

5、为便于学生选修和教务处排课，选修课教学周期一般为一个学期，每周授课2学时，单门课程总学时数不应超过36学时。有些选修课也可以只讲授半个学期（8-10个教学周）。提倡开设专题系列讲座课，即由一名教师牵头主讲，并组织其他有关教师参加，轮流讲授。

**二、开课程序**

1、每学期第十五周，教务处组织各开课单位通过教务管理系统报送各开课单位下一个学期的公共选修课开设计划（包括本单位开设的全校性选修课目录及课程信息）。开课计划由教师本人申报，填写《厦门兴才职业技术学院公共选修课申报表》，同时附上该课程教学大纲、课程简介、使用教材，经开课单位负责人批准，报教务处审核。

2、公共选修课的教师任课资格由教务处确认。原则上，开设的选修课程内容应与任课老师的专业或教研领域相符，多名教师申请开设同一课程时，专业教师优先。

3、任课教师在申报课程时应注明开课时间及限选人数，教务处根据教师要求和课程数量对申报课程进行调整并反馈给教师，提出更改意见。

4、教务处审核各开课单位报送的开课计划后统一向全院学生公布公共选修课目录及选修课课程介绍。

**三、学生选课原则及程序**

（一）选课原则

1、选修课是教学计划的重要内容之一，学生在毕业前须修满教学计划规定的公共选修课学分8学分。公共选修课在学校开出的公共选修课目录中任选。

2、学生须认真阅读课程简介，同一类课程只能选一门，每生每学期最多只能选修2门公共选修课，列入本专业教学计划的课程不能作为全校公共选修课选修。选课一般安排在第二至第五学期选读。

3、从2011级起，学生必须选修一门心理健康课程（第一学年）和一门体育类课程（第二学年）。

4、所选课程与排定的必修课时间冲突时，必须退、改选其他课程。

5、学生未办理正常的选课手续，擅自听课或参加考试者，其考核成绩不予承认。

6、学生在校期间可免费修读5门选修课程（10学分），从第6门起按课程学分收取修读费用。

（二）选课程序

1、每学期期末由教务处在教务系统公布下一个学期公选课的开课情况，包括课程简介、教师简介、限选人数及上课时间、地点等内容，并通知各二级学院组织学生报名。

2、学生进入教务系统按规定选修课程。

3、选修人数不足30人的课程将予以停开。已选报不开课课程的学生可以在教务处发通知后一周内重选其他选修课。

5、选课名单一经确定，学生不得随意退选、改选或增选课程。个别确需变动者，应在开课后一周内到教务处申请办理有关手续，教务处可根据实际情况作适当调整，并通知开课教师。

**四、教学组织及管理**

1、选修课的教学要求与必修课相同。开课单位与教务处共同负责选修课的质量监控，发现教学问题应及时处理，切实整改。

2、公共选修课每学期原则上从第2至3周开始上课，授课时间可安排在正常教学时间，也可安排在晚上、课外活动时间或双休日。

3、各开课单位应该及时把本单位开设课程的教学大纲上报教务处，教务处上网公布，以使学生了解课程的主要内容及教学目的。任课老师须于开课前一周上交选修课教学进度表。

4、任课教师应严格按教学大纲要求制定教学进度表，认真备课，确保教学时数，完成教学计划，不得随意删减教学内容或降低教学要求。

5、任课教师应严格执行教学规范，不得无故停课和随意调课。

6、因选修课来自各专业的学生，管理比较复杂，因此要求任课教师严格进行教学管理，认真做好教学过程的纪律考勤，教务处指定专人负责日常教学秩序管理，并不定期组织抽查。学生请假必须凭请假条和有关证明事先办理请假手续。

**五、课程考核与成绩记载**

1、选修课程都必须进行考核，课程考核需在期末停课复习前一周随堂进行，考核方式一般不予限制，可以采取开卷、大作业、小论文、专题设计、调查报告等方式进行考核，具体考核方式由开课教师在授课计划中拟定。课程综合考核成绩不及格者，不予补考，学生可在下一学期申请重新选课。

2、考核结束后，任课教师应及时批卷，确定学生的学业成绩，并在考后一周上报成绩（含平时成绩）。

**六、教材使用**

全校性选修课由任课教师提供教材和教参目录，学生自行选购，不得强迫学生购买教材。

**七、本办法未尽事宜另行规定，由教务处负责解释。**

厦门兴才职业技术学院

2011年7月11日

厦门兴才职业技术学院特长与创新学分奖励办法（修订）

厦兴教[2012]9号

**第一章 总则**

**第一条** 为鼓励和倡导学生积极参加课外竞赛、科技和科研活动、创造发明活动和各类实践活动，激发和培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，配合学校开展“快乐学习，快乐生活”活动，结合学校实际，经学校教学工作委员会研究决定，全校高职各专业人才培养方案设立“特长与创新学分”，并制定本办法。

**第二条** 特长与创新奖励学分是指全日制学生在校期间，以我校学生名义根据自己的特长和爱好，在学校认定的各类技能竞赛、文体活动、技术开发、社会实践、发表论文等方面取得成果，通过申请和学校教务处认定审批后所获得的相应学分奖励。

**第二章 特长与创新学分奖励的范围**

**第三条** 特长与创新奖励学分的范围包括以下几个方面

1. 获得市级、省级、国家级各类职业技能竞赛优秀奖及以上奖励者。
2. 获得市级、省级、国家级各类文化、体育、艺术活动竞赛优秀奖及以上奖励者。
3. 获得市级、省级、国家级各类论文、小发明评比优秀奖及以上奖励者。
4. 考取与本专业相关的高级职业资格证书者。
5. 非英语专业学生取得大学英语四级或六级，非计算机、电子商务专业学生取得全国计算机等级考试二级以上者。
6. 参加全校性各类职业技能竞赛、文化、体育等活动获得第三名及以上奖励者。
7. 在专业学习某各领域有特别优秀者。
8. 其他可以表明具备一定特长或创新、创业能力者。

**第三章  特长与创新学分奖励的认定与计算**

**第四条** 参加竞赛活动学分奖励的认定范围及其标准。

1、参加竞赛活动学分奖励范围。指代表学校参加的各级大学生职业技能大赛、创业大赛、各级文化艺体比赛的正式参赛者,并以获奖证书或获奖文件为学分奖励依据。

竞赛活动学分奖励标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 获奖名次 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
| 国家级 | 9.0 | 8.0 | 7.0 | 6.0 |
| 省级 | 7.0 | 6.0 | 5.0 | 4.0 |
| 市级 | 5.0 | 4.0 | 3.0 | 2.0 |
| 校级 | 3.0 | 2.0 | 1.0 |  |

**第五条** 参加科研、发明创造活动、发表论文学分奖励的认定范围及其标准。

1. 科研发明获奖学分奖励标准。以收到的获奖证书为学分奖励依据。奖励标准参照“竞赛活动学分奖励标准”

2、论文学分奖励标准。在国际、国内正式出版物上发表的学术论文、调查报告等以收到的正式出版物为学分奖励依据。

发表科研论文的学分奖励标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作者排名 | 国内核心期刊 | 国内一般CN刊物 |
| 独立完成 | 8.0 | 6.0 |
| 第一作者 | 6.0 | 4.0 |
| 第二作者 | 4.0 |  |

**第六条** 获取证书学分奖的认定范围及标准。

1、外语等级证书学分奖励标准。指参加全国大学英语等级考试，获相应外语等级证书者，并以获取的英语等级证书为学分奖励的依据。

获外语等级证书的学分奖励标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业类别 | 英语四级 | 英语六级 |
| 非英语专业 | 4.0 | 6.0 |
| 英语专业 | 2.0 | 4.0 |

2、计算机等级证书学分奖励标准。指参加全国计算机等级考试，获相应计算机等级证书者，并以获取的计算机等级证书为学分奖励的依据。

获计算机等级证书的学分奖励标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业类别 | 二级 | 三级 | 四级 |
| 非计算机、电子商务专业 | 3.0 | 4.0 | 5.0 |
| 计算机、电子商务专业 |  | 3.0 | 4.0 |

3、考取专业毕业要求之外的国家中级职业资格证书者奖励3个学分，高级职业资格证书者，奖励学分5学分。

**第七条** 其他受到国家、省级、学校特别表彰者、或在专业学习某个领域特别优秀者、及其他可以表明具备一定特长或创新、创业能力者，经学校教务处审核认定的其他活动或项目，也可以获得相应学分，具体分值视情况进行评定。

**第八条** 学生在校学习期间，同一学生同一学年同一项目不累加得分，只记最高奖励学分分值；集体奖项与个人奖项有重复的，取最高值计奖励学分，不重复计算。

**第九条** 由上级教育主管部门的下属机构或业务主管部门的下属机构、行业协会主办的竞赛获得，其学分奖励下调一级。

**第五章 奖励学分记载及用途**

**第十条** 学生取得的特长与创新奖励学分由教务处记入学生本人成绩档案中，课程名称登记为“创新奖励学分”，成绩一律记为“优秀”，考核形式为“考查”。

**第十一条** 学生在校学习期间“特长与创新学分”允许抵课程学分，但必须参加该课程的平时学习和考试。前2个学分只能抵选修课学分，第3个学分开始可以抵任意课程学分。所抵课程成绩记为“免修”。

**第四章 创新奖励学分的认定程序**

**第十二条** 教务处负责异议的裁决和奖励学分的最终认定。

**第十三条** 每学期末教务处对特长与创新奖励学分进行公示认定，每学期初受理特长与创新奖励学分抵课程学分的申报工作。具体实施审核程序为：第一周由学生本人填写《厦门兴才职业技术学院特长与创新奖励学分抵课程学分申请表》（见附件），并附相关材料原件和复印件，交所在二级学院进行课程学分的审核。第二周教务处审批，第三周公示，第四周登记学分。

**第十四条** 对毕业班学生，在毕业当年的6月1日-15日单独受理一次，成果截止时间为当年的5月30日。

**第十五条** 对在申请奖励学分中弄虚作假的，一经查实以考试舞弊论处。对帮助申请人弄虚作假的有关人员，学校将按有关规章制度予以处理。

**第六章 附则**

**第十六条** 本办法自颁布之日起开始执行，由教务处负责解释。原办法同时废止。

厦门兴才职业技术学院

2012年10月13日

厦门兴才职业技术学院

特长与创新学分抵课程学分申请表

（ —— 学年 第 学期）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所在二级学院 | | | |  | | | | 班级 | |  | | | | |
| 姓名 |  | | | | 性别 |  | | 年级 |  | | | 学号 | |  |
| 特长与创新项目名称 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 特长与创新项目类型 | | | | | □技能/文体竞赛 □科研/论文 □等级证书 □其他 | | | | | | | | | |
| 特长与创新项目等级 | | | | | □ 国家级 □ 省级 □ 市级 □ 校级 | | | | | | | | | |
| 序号 | | | 创新实践项目 | | | | 证书或其他凭据 | | | | 学分奖励 | | 所抵课程 | |
| 1 | | |  | | | |  | | | |  | |  | |
| 2 | | |  | | | |  | | | |  | |  | |
| 3 | | |  | | | |  | | | |  | |  | |
| 4 | | |  | | | |  | | | |  | |  | |
| 证明材料清单目录（原件、复印件各一份另附）： | | | | | | | | | | | | | | |
| 二级学院审核 | | 负责人签名： （公章） 年 月 日 | | | | | | | | | | | | |
| 教务处  审批意见 | | 负责人签名： （公章） 年 月 日 | | | | | | | | | | | | |